

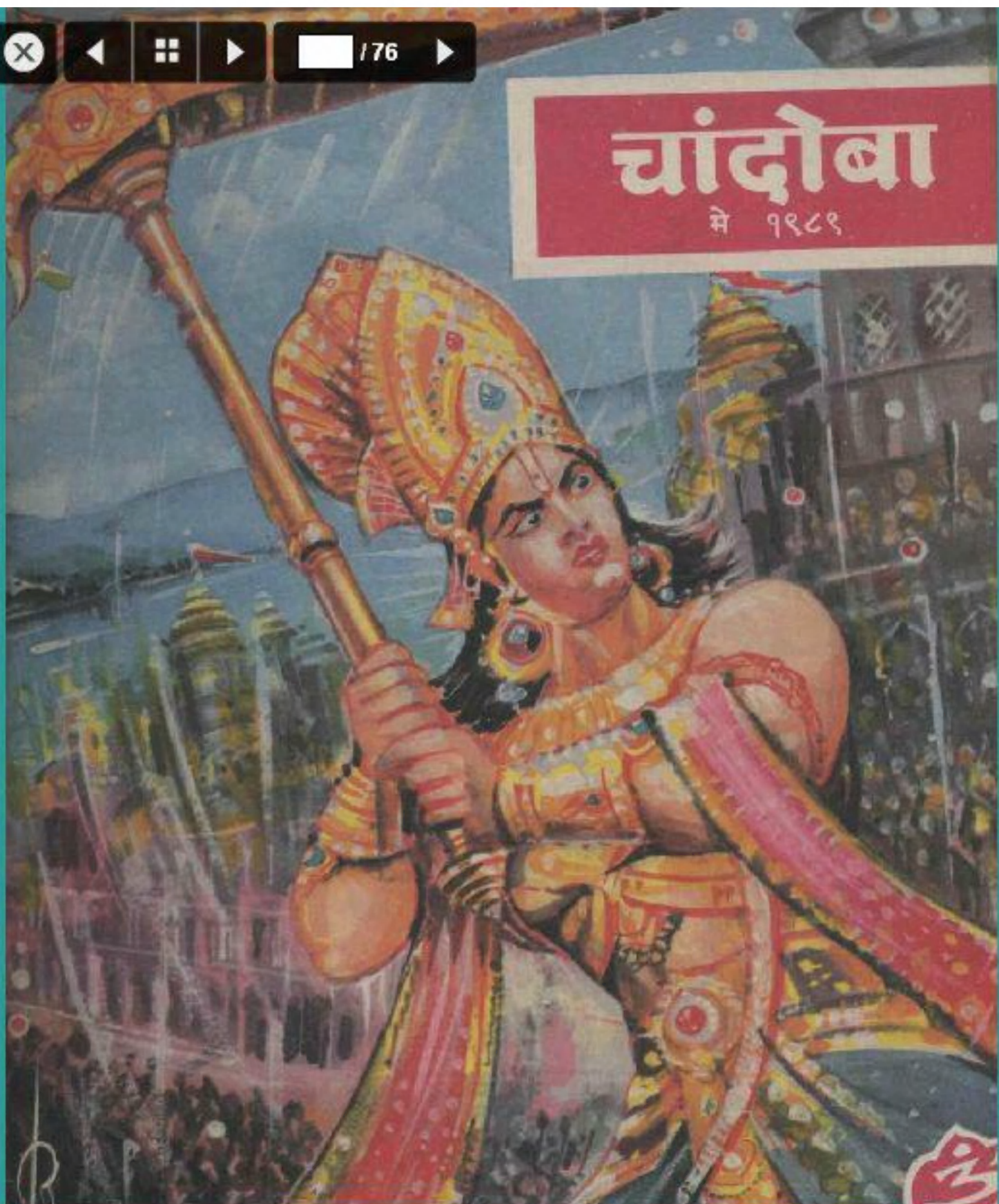


176



चांदोबा

मे १९८९





Fullscreen

- + 127



10 / 76



बक्षिस

एक जमीनदार कर्णचे अवतार म्हणून प्रसिद्ध होते. जो कोणी त्यांच्यावर उक्ता करील, त्याला काही ना काही बक्षिस दिले की त्यांना संतोष होई.

एकदा त्यांनी आपला सहरा घोड्याला धुव्यासाठी दिला. पण खिशात बीस रुपये आहेत हे ते विसरून गेले. दुसऱ्या दिवशी परीट जमीनदारांच्या घरी आला आणि म्हणाला— "सरकार, आपल्या खिशात बीस रुपये असल्याचे आपण विसरलात वाटते?" असं म्हणून त्याने जमीनदारांना रुपये परत दिले.

"असे इमानदार नोकर आजकाल कुठे मिळतात? घे, हे दहा रुपये बक्षिस म्हणून घेऊन जा." जमीनदार म्हणाले.

काही दिवसांनी जमीनदारांनी पुन्हा काही कपड्यां बरोबर तोच सहरा घोड्याकडे पाठविला. सध्याच्या खिशात दहा रुपये आहेत हे ते विसरून गेले.

दुसऱ्या दिवशी परिटाने जमीनदारांना भेटून सांगितले— "खिशात ठेवलेले पाच रुपये तुम्ही विसरून गेलात. ते हे घ्या." असं म्हणून परिटाने पाच रुपये दिले.

जरा स्मरण करून जमीनदार म्हणाले— "मला वाटतं माझ्या खिशात दहा रुपये असले पाहिजेत!"

परिटाने उत्तर दिले— "हजर, आपण निम्मी रक्कम मला बक्षिस म्हणून देणारच असा विचार करून मी पाच रुपये अगोदरच माझ्याजवळ ठेवून घेतले. काय बरं चुकलं?"

आता जमीनदारांना वाटलं की अत्येक वेळी बक्षिस देणं योग्य नाही. त्यांनी आपली ही सवय सोडून दिली.



सुनेची निवड

करुणा आपल्या नावाप्रमाणेच दयाळू स्वभावाची होती. मुलगी जरी आठच वर्षांची होती, तरी भोवतालच्या परिस्थिती-मुळे तिला वयाच्या मानाने समज अधिक होती.

करुणा एक वर्षांची झाली अन् तिची आई वारली. तिच्या वडिलांनी पुन्हा दुसरे लग्न केले. सावत्र आई घरात आल्यावर छोट्या करुणेच्या वाटघाला तिच्या कडून प्रेमाएवजी द्वेषच आला! पण विचारी काय करील? भुकेने कासावीस होऊन ती रडू लागल्यावर गोळाभर अन्न तिच्या ताटात घातलं की आपलं इतिकर्तव्य झालं असं सावत्र आई समजेल. आसपासच्या लोकांच्या दयेवरच ती वाढली.

एकदा करुणाची सावत्र आई, जानकीच्या माहेरी कोणाचेसे लग्न निघाले. आठ वर्षांच्या करुणेवर एकटीवर घर सोडून

आपला मुलगा व नवरा यांच्यासह ती आपल्या माहेरी निघून गेली.

संध्याकाळी करुणाने आपल्यासाठी थोडासा भात शिजवला आणि लोणच्या-बरोबर तो खाऊन तिने जेवण उरकले. त्याच वेळी अचानक जोराचा पाऊस सुरू झाला, तो थांबायचे नावच घेईना. करुणा घरात एकटीच होती, म्हणून शेजारच्या राधाबाईने तिला रात्री झोपायला आपल्या-घरी बोलावले होते.

करुणाने पाऊस थांबायची जरा वाट पाहिली आणि काळजीपूर्वक सर्व दारे-खिडक्या बन्द करून ती बाहेर आली. पहाते तर काय, बाहेर ओट्यावर कोणीतरी माणूस झोपलेला तिला दिसला.

तो जवळ-जवळ बेगुन होता आणि त्याचे शरीर तापत्या तब्यासारखे गरम लागत होते!

“अरेरे, यांना तर ताप चढलेला दिस-
तोय.” असा विचार करून करुणाने हळूच
थापटून त्यांना हाक मारली—“बाबा, बाबा!”

त्या माणसाने कष्टानेच डोळे उघडून
पाहिले, करुणा त्याला म्हणाली—“हळूच
उठा बाबा. आपण घरात जाऊ या.”

आधार देऊन, उठवून हळूहळू चालवत
करुणा त्या गृहस्थाला घरात घेऊन गेली
आणि तिने त्याला खाटे वर झोपवले. कोरडा
पंचा आणून तिने त्याचे डोके पुसले आणि
म्हणाली—“बाबा, जरा उठून बसा आणि
ओले कपडे बदला बरं! मग पुन्हा झोपा हं!”

त्या माणसाजवळ एक पिशवी तिला
दिसली होती. ती दाखवून तिने विचारले—
“यात तुमचे कपडे असतील नं?”

त्या गृहस्थाने हाकाराथा डोकं हलवताच
तिने त्यातले कोरडे कपडे काढून दिले!

“कपडे बदलून जरा डोळे मिटून पडा
हं! इथेच दोन घरं टाकून पलिकडे एक
बैद्य रहातो. नुसती आजाराची लक्षणं
सांगितली की तो औषध देतो. मोठा प्रसिद्ध
आहे हा आमच्या गावचा बैद्य! मी
त्यांच्याकडून तुमच्यासाठी औषध घेऊन
येते.” असं म्हणून डोक्यावर घोंगडी घेऊन
करुणा घराबाहेर गेली.

दहा मिनिटात ती परत आली आणि
म्हणाली—“हं, हे ध्या औषध बाबा. नैद्याने
तापासाठी दिलंय ते! मी शेजारच्या मामा-
कडून थोडं गरम दूध मागून आणते. औषध
घेऊन वर दूध प्या.हं!”

करुणाकडे कुतज्ञतेने पहात तो माणूस
उठून बसला. औषध घेऊन वर गरम दूध
प्यायल्यावर त्याला जरा हुशारी आली.

“तू कोणाची मुलगी वाळ?” करुणा-
कडे प्रेमाने पहात त्याने विचारले.

“माझं नाव करुणा.” असे म्हणून तिने
आपला सविस्तर परिचय दिला.

नंतर दोघही झोपून गेले. सकाळी
करुणाने डोळे उघडून पाहिले तर तो गृहस्थ
निषायची तयारी करून तिची झोप
संपायचीच वाट पहात असलेला तिला
दिसला.

तो करुणाला म्हणाला—“काल तू स्वतः-
वहल तर सर्व सांगितलंस; पण माझ्याबद्दल
नाही विचारलंस ब्राह्म? माझं नाव गुरुनाथ.

शहरात माझा चार-पाच प्रकारचा व्यापार
आहे. माझा एक मित्र आजारी आहे;
त्याला पाहून जावे म्हणून आलो, अन् मीच
आजारी पडलो बघ.” आणि हसत तो
पुढे म्हणाला—“तू तर माझी प्राणदात्री
आहेस. तुझे उपकार मी कधीच विसरू
शकणार नाही. माझी कधी काही मदत
लागली तर या मामाला विसरू नकोस हं.
हा घे माझा पत्ता.” असे म्हणून आपला
नाव-पत्ता लिहिलेला एक कागद त्याने
तिच्या हाती दिला आणि गुरुनाथ तेथून
निघून गेला.

दहा वर्षे निघून गेली. करुणा आता
उपवर झाली होती. या दहा वर्षांत काही
महत्वाच्या घटना घडून गेल्या होत्या.





उठा वरं, आणि चला आमच्या घरात." असे बोलत तिने त्या आजोबांना हळूच उठवले आणि त्यांना आधार देत देत ती आपल्या घरात घेऊन गेली.

त्यांना पलंगावर बसवून ती थंड पाण्यात बुडवलेलं एक फडकं घेऊन आली आणि त्याने तिने आजोबांचं तोंड पुसलं, अन् त्यांना प्यायला ताक दिले. म्हातारा आता जरा टुकटुकीत झाला अन्—"शतायुषी हो वाळ?" असे म्हणत तिथून उठू लागला.

करुणाने पटकन त्यांना धरून खाली बसवत म्हटले—"इतक्या कडक उन्हात कुठे जाल आजोबा?"

ते ऐकून एकदम दचकून म्हातारा म्हणाला—"तुला माहीत आहे, मी या गावात कशासाठी आलो आहे?" आणि आपल्या हातातल्या पिशवीतून पैशांचा एक बटवा काढून दाखवत तो म्हणाला—"माझा मुलगा गुरुनाथ, शहरातला एक प्रसिद्ध व्यापारी आहे. या गावातून काही कर्ज वसूल करायचं होतं, म्हणून त्याने मला इकडे पाठवलं. मी संध्याकाळ पर्यंत नाही पोचलो तर त्याला काही फिकिर नाही; पण पैसे पोचले नाहीत तर मात्र माझी काही खैर नाही! माझा जीवच घेईल तो!"

त्या म्हाताऱ्याचे बोलणे ऐकून करुणाला एकदम दहा वर्षांपूर्वीची ती गोष्ट आठवली.

ती घरात गेली अन् गुरुनाथने दिलेला तो पत्ता लिहिलेला कागद घेऊन आली. म्हाताऱ्याला तिने तो पत्ता वाचून दाखवला अन् ती म्हणाली—"आजोबा हा गुरुनाथ म्हणजेच आपला मुलगा काय?"

"होय मुली, पण त्याचा पत्ता तुझ्याकडे कसा?" त्या वृद्ध गृहस्थाने विचारले. करुणाने दहा वर्षांपूर्वी घडलेली ती गोष्ट सांगितली.

"असं होय!" असे म्हणत म्हातारा पुन्हा उठू लागला.

करुणाने त्यांना पुन्हा धरून बसवत म्हटले—"आजोबा, माझ्या एका प्रश्नाचं उत्तर द्या. या तुमच्या वयात तुमचा मुलगा तुमच्याकडे द्यावं तितकं लक्ष देत नाही असं दिसतं. तरीही त्याच्याचजवळ रहायचं असं ठरवलं आहात का तुम्ही?"

"असा काही निश्चय नाही माझा वाळ! पण माझा सखा मुलगा माझी काळजी घेत नाही तर आता या अवस्थेत मला नुसतं बसवून लायला तरी कोण घालील?" म्हाताऱ्याने विचारले.

"मग तर माझं म्हणणं ऐकाच आजोबा. आता इथेच जेवा, खा; आणि जरा आराम करा. संध्याकाळी मी ही तुमच्याबरोबर येईन शहरात, आणि तुमच्या मुलाला नीट समजावून इथून पुढे तुमची नीट काळजी



घेण्याबद्दल सांगेन." करुणाने त्यांना समजावले.

"मुली, तू तक्कीच गेल्या जन्मी माझी नात असली पाहिजेस; म्हणूनच तुझ्या मनात माझ्याबद्दल इतका आदर आहे. तू म्हणतेच तसंच करू." वृद्ध म्हणाला.

करुणाचे वडील रंगनाथ काही कामासाठी शेजारगावी गेले होते, तेही संध्याकाळपर्यंत परत आले. करुणाने त्यांना या वृद्ध गृहस्थांबद्दल सांगितल्यावर त्यानेही म्हाताऱ्याला सल्ला दिला,—"माझी मुलगी म्हणत आहे तसंच करा काका!"

नंतर तिघेही धरून निघून शहरात पोचले. तेथे पोचल्यावर गुरुनाथकडे पाहून

म्हातारा हळून हसला. आणि करुणाचा हात पकडून म्हणाला—“गुरुनाथ, बघ मी घेऊन आलो माझ्या नातीला!”

गुरुनाथने मोठ्या प्रेमाने करुणाकडे पहात म्हटले—“ओळखलेस बाळ मला?”

करुणाने हसून मान हलवली. इतक्यात पंचवीस-एक वर्षांचा एक सुन्दर तरुण तेथे आला. गुरुनाथने त्याचा परिचय करून देत म्हटले—“हा माझा मुलगा श्रीकान्त.”

नंतर गुरुनाथने खुणावल्यावरून श्रीकान्त तेथून निघून गेला. आता गुरुनाथ करुणा व रंगनाथ यांना म्हणाला—“कित्येक लाखांचे धनी असलेल्या माझ्या पिताजींनी जे नाटक रचलं, त्यामुळे तुम्ही दोघं आश्चर्यात पडला असाल ना? मी आता खरी गोष्ट सांगतो, ऐका. बऱ्या वर्षांपूर्वी मी करुणाला पाहिलं होतं. तिची शांतवृत्ति आणि दयाभाव यांच्यामुळे मी चांगलाच प्रभावित झालो. श्रीकान्त माझा एकुलता एक मुलगा आहे. नुकतीच त्याची आई वारली. तिची इच्छा होती की तिच्या-

सारख्या स्वभावाची सून आपल्या घरात यावी. माझ्या वडिलांच्या परीक्षेत करुणा एकदम पास!” आणि रंगनाथचा हात आपल्या हातात घेत गुरुनाथ पुढे म्हणाला—“आपण माझा श्रीकान्त पाहिलातच; करुणा आमची सून व्हावी अशी आमची इच्छा आहे. तुम्ही सन्मति दिलीत तर मला फार आनन्द होईल.”

“तुमची इच्छा हीच माझी पण इच्छा!” रंगनाथ म्हणाला.

“असं नाही. करुणाला मान्य असेल तरच हा विवाह घडेल. काय करुणा? श्रीकान्तने तुला पसन्त केलंय, आता केवळ तू आपली सन्मति द्यायची आहेस.” गुरुनाथ म्हणाला.

यावर करुणाने लाजून मान खाली घातली. गुरुनाथच्या वडिलांनी तिचा हात पकडून म्हटले—“अरे गुरुनाथ, मुलगी याहून निराळे काय बोलणार?”

नंतर एका शुभमुहूर्तावर करुणा व श्रीकान्तचा विवाह धाटात पार पडला.



विषारी मिठाई

अमरपुरी देशातल्या तीन सैनिकांनी एकदा शेजारच्या अश्व देश राज्याचा एक गुप्तचर विनय याला पकडले. त्याला आपल्या राजधानीकडे नेता नेता सैनिकांना जंगलात जरा विश्रांति घ्यावी असे वाटले.

सैनिकांनी विनयला जवळच्याच एका झाडाला बांधले. त्याच्याजवळ सैनिकांना एक थैली सापडली. त्यात एक मिठाईचा पुडा होता. मिठाई साजुक तुपात बनवलेली होती, त्याचा छान सुगंध येत होता. अशी मिठाई आतांपर्यंत जन्मात खाल्लेली नव्हती त्या सैनिकांनी! त्यांच्या तोंडाला पाणी सुटले.

सैनिकांनी मिठाईचे तीन वाटे केले आणि ते खायला बसले. पण त्यांच्यापैकी एकाच्या मनात काही शंका आली आणि त्याने आपल्या साथीदारांना म्हटले—“यात विष-बीष मिसळलं असेल एकाद्या वेळी! काय सांगावं? नको बाबा खायला!”

सैनिक विचारात पडले—खावी की नाही मिठाई? त्यांची ही स्थिति पाहून विनयला हसू आले आणि तो म्हणाला—“अरे तुम्ही लोक विचारात काय पडलात? एक तुकडा मला द्या बरं, मी दाखवतो खाऊन. मग तर अगदी निश्चास्तपणे खाल माझी साजुक तुपात बनवलेली मिठाई? एक तुकड्या ऐवजी संबंध कडं वाटलं तर खाऊन दाखवतो! मग तर झालं?”

यावर एका सैनिकाने एक तुकडा विनयच्या तोंडात घातला, आणि वर पाणीही पाजलं त्याला. अर्धा तास गेला, पण विनयवर काहीही परिणाम झाला नाही असे पाहून सैनिक निश्चिन्त झाले. आणि त्यांनी मिठाई खाऊन टाकली.

थोड्या वेळाने विनयला बरोबर घेऊन सैनिक चालू लागले. रस्त्यात एका ठिकाणी कंदी एकदम घडामुक्कन खाली कोसळली!



सैनिक आश्चर्याने पाहू लागले त्याच्याकडे! विनय त्यांना म्हणाला—“मला माहीत होतं की तुम्ही काही मला सोडणार नाही. आणि आपल्या देशात मला नेऊन विविध प्रकारे माझा छळ करून आमच्या देशा-बद्दलच्या गुप्त बातम्या बदलून घ्याल! अशा प्रकारच्या घोष्याची अगोदरच कल्पना करून मी आपल्याजवळ विष घातलेली मिठाई ठेवली होती. पण हे विष तावडतोच आपला परिणाम दाखवत नाही, सावकाशीने त्याची चिन्ह दिसायला लागतात, म्हणूनच इतका वेळ तुमच्या हे लक्षातही आलं नाही अन् तुम्हीही खाल्लीत मिठाई! आता कसं? मलाही सूडाचं समाधान मिळालं! आता व्हा सगळे जण मरायला तयार! खाताना कसं वाटलं?”

विनयचे बोलणे ऐकून सैनिकांचे चेहरे पांढरे पडले! नंतर विनयचे तडफडणेही एकदम वाटले.

ते पाहून सैनिकांपैकी एकजण म्हणाला—
“या गुप्त हेराने तर आपल्याला चांगलाच

घोका दिला! आपण तर त्याने खाल्ल्या-नंतर बऱ्याच वेळाने मिठाई खाल्ली आहे. त्यामुळे आपणावर अजून विषाचा परिणाम काही वेळानेच सुरू होईल. मग आता आपण काय करू या. काही उपाय सापडतो का पहा विचार करून, नाहीतर आपल्याला तडफडून तडफडून मरावे लागेल.”

“आपण या दुष्टाला इथेच तडफडत सोडून देऊ. जाईल सडून-कुजून तसाच! आपल्याला तर आपले प्राण वाचवायला हवेत! पाहू, इथे कुठे जवळपास एकादे गाव असेल, तर तिथल्या वैद्याकडून काही इलाज करून घेऊ.” दुसऱ्या सैनिकाने सल्ला दिला.

नंतर तिघेही सैनिक तिथून पळून गेले. ते निघून गेल्यावर विनय मनातल्या मनात हसत उठून बसला! खरं म्हणजे मिठाईत विष-विष काही नव्हतेच मुळी!

आपली योजना अशी सफल झालेली पाहून विनय खूश झाला अन् आपल्या देशाची वाट चालू लागला.



[४]

धीरसिंह दुसऱ्या दिवशी जेव्हा सुलोचनेला भेटायला आला, तेव्हा ती त्याला म्हणाली—“इथून पन्नास योजनांच्या अंतरा-वर नैऋत्य दिशेला एक गुलाब-वाण्याने भरलेले माया सरोवर आहे. त्याचा संपूर्ण इतिहास काय आहे? हाच माझा चवथा प्रश्न आहे.”

या प्रश्नाचे उत्तर देण्यासाठी धीरसिंहाने सुलोचने कडून तीन महिन्यांची मुदत मागून घेतली आणि त्याने नैऋत्येकडे प्रयाण केले. सतत सात दिवस प्रवास केल्यावर तो एका नगरात पोचला. नगराच्या सीमेवर एक विहीर होती, तेथे बरीच गर्दी जमलेली त्याने पाहिली. मध्य

भागी एका सुसंपन्न कुटुंबातील वयोवृद्ध जोडपे अत्यंत दुःखी अंतःकरणाने विलाप करीत होते.

धीरसिंहाने जवळ जाऊन त्यांना रडण्याचे कारण विचारले. गर्दीतील एकाने सांगितले—
“या वृद्ध जोडप्याचा एकच एक मुलगा गुणशेखर काही दिवसांपूर्वी अमळ वेडा झाला आणि त्याने या विहिरीत उडी मारली!”

“मृत्यु हा सर्वांनाच अटळ आहे. जे काही झालं त्यासाठी रडून आता काय फायदा होणार?” धीरसिंहाने विचारले.
“तुमचं म्हणणं ठीक आहे. पण अजून बरीच गर्दी जमलेली त्याने पाहिली. मध्य

“चांदोबा”





गुणशेखर मेलाच असला पाहिजे. कारण अद्याप पर्यंत प्रेत पाण्यावर येऊन तरंग लागलेले नाही." लोकांनी आपली शंका व्यक्त केली.

थोडा वेळ मोन धारण करून धीरसिंह विचार करीत राहिला, आणि मग त्या वृद्ध जोडप्याला म्हणाला—"तुमच्या मुलाला परत घेऊन येण्याची जबाबदारी माझी! आपण काळजी करीत बसू नका." असं म्हणून धीरसिंहाने विहिरीत उडी मारली.

धीरसिंह विहिरीत खूप खोलवर पोचला. त्याचे पाय तळाला लागले. त्याने चारी बाजूला बारकाईने निरीक्षण केले. डाव्या बाजूला विलासारखी एक अरुंद वाट दिसली

त्या वाटेने जाऊन तो डावीकडे वळला आणि दोन भक्कम दारे धडामुद्दीशी उघडली केली. धीरसिंहाने आत प्रवेश केला. रंगी-बेरंगी फुलांनी नि फळांनी सुशोभित अशा एका उद्यानात एक अद्भुत महाल दिसला. धीरसिंह महालात शिरला. तेथे रंगी-बेरंगी प्रकाश देणारे दीप जळत होते. महालाच्या मध्यभागी एका चन्द्राकृति व्यासपीठावर बसून एक सुंदर युवती वीणा बाजवीत होती. मधुर सुरांनी सर्व वातावरण व्याप्त होते. तिच्या समोर एक युवक बसून संगीताचे तन्मयतेने रसास्वादन करीत होता.

धीरसिंहाने प्रवेश केला नि वीणा-वादन बन्द झाले. त्या युवकाने आश्चर्यचकित होऊन धीरसिंहाकडे पाहिले. धीरसिंहाने विचार केला हाच युवक गुणशेखर असला पाहिजे.

त्या सुंदरीकडे पाहून धीरसिंह म्हणाला—"तू मोठी गृणवती दिसत आहेस. पण सौंदर्य, शक्ति नि सामर्थ्य यांचा उपयोग दुसऱ्याच्या कल्याणासाठी केला तरच त्यांची सार्थकता आहे हे विसरू नकोस? आपल्या एकुलत्या एक मुलाच्या विरहाने त्याचे आई-वडील किती दुःखात काळ कंठीत असतील याची थोडी कल्पना कर. याला योग्य उपदेश करशील?"

"तुझं म्हणणं सर्वस्वी योग्य आहे. पण मी जर भूलोकात प्रवेश केला तर माझं दिव्यत्व गमावून वसेन. मग मी एक साधारण स्त्री होऊन जाईन. जर गुणशेखर स्वतः आपल्या आई-वडिलांकडे जात असेल तर माझी काही हरकत नाही." त्या युवतीने आपला विचार सांगितला.

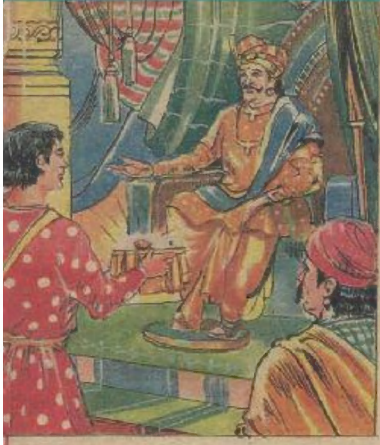
गुणशेखर धीरसिंहा बरोबर यायला तयार झाला. दोघांनी आलेल्या मार्गाने विहिरीत प्रवेश केला आणि तेथून वर आले.

त्यांना पाहून विहिरी जवळ जमा झालेल्या लोकांना अत्यंत आनन्द व आश्चर्य वाटले. आई-वडिलांचा आनन्द गणनात मावेना. आपला मुलगा जिवन्त असण्याची आशा त्यांनी जवळ जवळ सोडून दिली होती. म्हणून त्यांनी धीरसिंहाचे साहस, पराक्रम आणि परोपकार-बुद्धि यांची मनःपूर्वक प्रशंसा करून त्याला आशीर्वाद दिले.

आता धीरसिंहाने पुन्हा आपला पुढील प्रवास सुरू केला. तीन दिवस चालत राहिल्यावर त्याला आणखी एक नगर आढळलं. तेथे त्याला एक अनुभवी वृद्ध माणूस भेटला. धीरसिंहाने त्या वृद्धाला गुलाबपाण्याने भरलेल्या मामा-सरोवरा-बाबत विचारले. वृद्धाने समजाऊन सांगितले—"आज पर्यंत जे लोक हे सरोवर



पहायला गेले, त्यांच्या पैकी कोणी ही परत आलेला नाही. तेव्हा तेथे जाण्याची इच्छा करणे हे आत्महत्या करण्यासारखे आहे. समजलं?" तरी पण धीरसिंहाने आपला निश्चय अटळ ठेवला आणि त्या सरोवरा पर्यंत जाण्याचा मार्ग वृद्धाला विचारला. शेवटी वृद्धाने मार्गदर्शन केले—"या नगराचे दक्षिण द्वार ओलांडून दहा योजन चालत गेलास तर रस्त्याला दोन फाटे फुटतील. उजव्या बाजूच्या पाऊलवाटेने पुढे गेलास तर एक डोंगर दिसेल. त्या डोंगरा पलीकडे बिरजापुर नावाचे राजधानीचे शहर आहे. गुलाब-पाण्याचे मामा-सरोवर या नगरीच्या राज्याच्या अधिकार-क्षेत्रात आहे. येथील



आहेस, माझ्याकडून तुला काही पाहिजे असेल तर मागून घे."

धीरसिंह नम्रतापूर्वक म्हणाला—"महाराज, माझ्या इच्छेची पूर्ति निश्चितपणे करण्याचे आश्वासन आपण देत असाल. तरच मी आपणास एक विनंती करणार आहे. आपणास घर्मे-संकटात टाकण्याची माझी इच्छा नाही."

"तू जरा ही संकोच करू नकोस. तुझी कसली ही इच्छा असली, तरी मी ती पूर्ण करीन. तुला काय हवे ते माग." राजाने वचन दिले.

"तर मग महाराज, गुलाब पाण्याने भरलेले माया-सरोवर पाहण्याची इच्छा आहे. कृपा करून परवानगी द्याल?"

धीरसिंहाची ही इच्छा जाणून राजाला मोठे आश्चर्य वाटले. अमळ धीरसिंहाला सावधान करीत राजा म्हणाला—"तुझ्या शत्रूंनी तुझ्या मनात माया-सरोवर पाहण्याची इच्छा जागृत केली असावी! कारण त्या मायेत अडकलेला कोणी ही आज पर्यंत परत आलेला नाही. म्हणून तू आपली ही इच्छा सोडून द्यावीस हे बरे!"

पण धीरसिंहाने आपला सरोवर पाहण्याचा हट्ट सोडला नाही. मग नाइलाजाने राजाने आपल्या दोन शिपायांना बोलवून धीरसिंहाला गुलाब-पाण्याने

भरलेल्या माया-सरोवराजवळ नेण्याची घातलेला एक विचित्र माणूस पुढे आला. धीरसिंहाला नमस्कार करून तो म्हणाला—

"इथे येणारांना गुलाब-पाण्याच्या सरोवराचे स्नान घडविण्याचे माझे काम आहे, चल."

धीरसिंह त्याच्या मागे चालू लागला. काही अंतर चालून गेल्यावर त्याला एक विशाल भवन दिसलं. मध्यभागी सुगंध पसरवणारं गुलाब-पाण्याचं सरोवर त्याला दिसलं. धीरसिंहाला सरोवर दाखवीत तो माणूस म्हणाला—"तू या सरोवरात उतरून मध्य-भागी जा. मी पण येतोच तुझ्या बरोबर!"

धीरसिंह सरोवरात उतरला. गुडघ्यां पर्यंत पाणी होतं. किनाऱ्यावरचा लोटा घेऊन थोड्या वेळाने आपल्या लांब केसांची वेणी

घातलेला एक विचित्र माणूस पुढे आला. धीरसिंहाला नमस्कार करून तो म्हणाला—





तो विचित्र माणूस ही पाण्यात उतरला. तिनदा लोटघात पाणी घेऊन त्याने धीर-सिंहाला स्नान घातले. तिसऱ्यांदा लोटा पालया करताच तो विचित्र माणूस अदृश्य झाला. सरोवरातील पाणी क्षणोक्षणी वाढू लागले आणि धीरसिंहाच्या गळपापर्यंत पोचले. त्याने वर पाहिले, एक साखळी लटकत असलेली त्याला दिसली. धीर-सिंहाने एकदम उंच उडी मारली आणि ती साखळी हातात पकडली. दुसऱ्याच क्षणी एक 'ढाम्' असा आवाज झाला आणि चारी बाजूला दाट अंधार पसरला. खरो-खरीच काय झालंय याचा अंदाज घेण्यासाठी धीरसिंहाने इकडे-तिकडे पाहिले.

त्याला तें भवन ही दिसलं नाही. आणि सरोवर ही. तो एका हिरव्या गवताने आच्छादिलेल्या मैदानावर उभा होता. तेथे त्याला एक छोटा पण उंच मंडप दिसला. त्याच्या चारी बाजूला अनेक संगमरवरी मूर्ति त्याने पाहिल्या. मंडपा पासून थोड्या अंतरावर एका सपाट टेकाडावर एक घनुष्य आणि बाणांनी भरलेले तीन भाते त्याला दिसले.

धीरसिंह हळू हळू मंडपाच्या जवळ गेला. तेथे मध्यभागी एक सोत्याचा पिंजरा लटकत होता. पिंजऱ्यात एक पंचरंगी पोपट होता. मंडपाच्या एका भितीत एक दगडी फलक जडवलेला होता आणि त्यावर खालील मजकूर लिहिलेला होता.

“पाचसे वर्षा पूर्वी महाराजा अमरतेज या प्रवेशात शिकारीसाठी आला होता. त्याला इथे एक अपूर्व जीव-मणि सापडला. त्याच्या पश्चात् तो मणि योग्य त्या माणसालाच मिळावा अशा विचाराने त्याने आपल्या मायाशक्तिच्या बळावर गुलाब-पाण्याचे हे सरोवर व सभोवतालचा प्रदेश निर्माण केला आणि मणि सुरक्षित ठेवण्याची व्यवस्था केली. टेकाडावर ठेवलेले घनुष्य हाती घेऊन जो कोणी पिंजऱ्यातील पोपटाच्या डाव्या डोळ्यावर बरोबर नेम मारील त्याला या माये वर विजय मिळेल



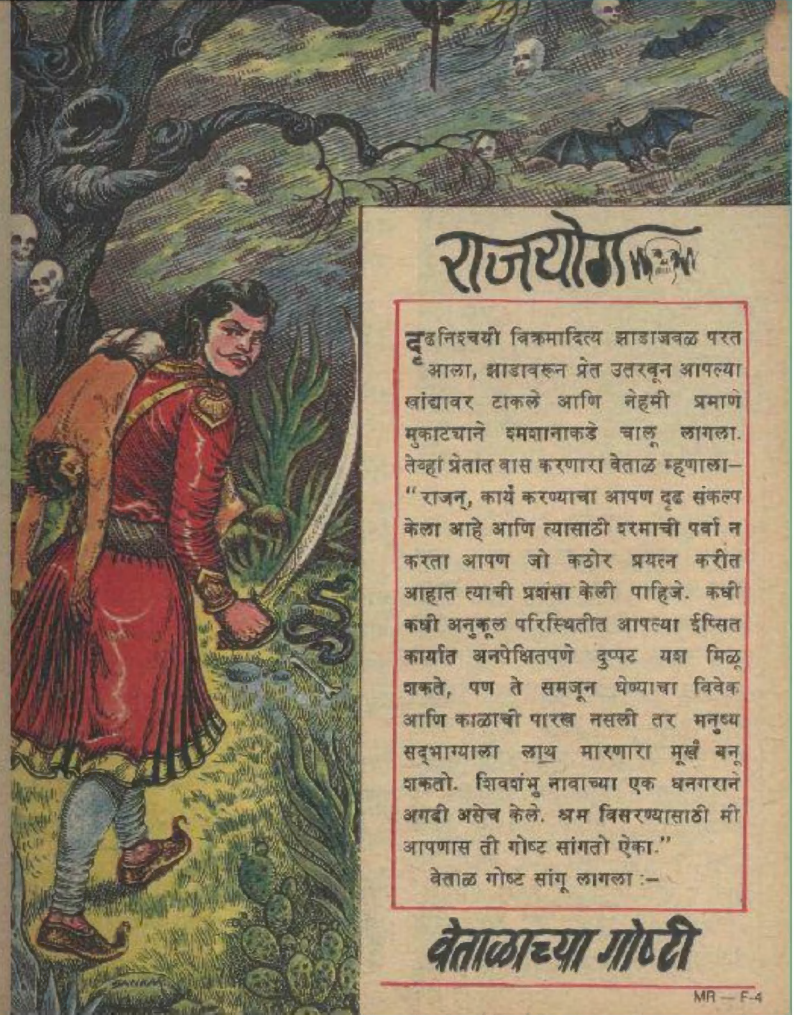
व जीव-मणि प्राप्त होईल. अन्यथा त्याचे संगमरवरी मूर्तीत रूपांतर होईल!"

धीरसिंहाने ताबडतोब टेकाडा बरील धनुष्य हाती घेतले आणि बाण लावून पोपटाच्या डाव्या डोळ्यावर नेम धरला, पण तो चुकला. इतक्यात गुडघ्यां पर्यंत त्याचे शरीर संगमरवरी होऊन गेले. त्याने लगेच दुसरा बाण सोडला, पण तोही हुकला. आता कमरे पर्यंत त्याचे शरीर संगमरवरी झाले. पिजऱ्यातला पोपट खो-खो हसत उपहासाने म्हणाला-"धीरसिंह, तू वायाचि क्षिणतो आहेस. मला मारणं तुला कसं शक्य होईल?"

दृढ निश्चय करून धीरसिंहाने नेम धरून तिसरा बाण सोडला. तो मात्र नेमका पोपटाच्या डाव्या डोळ्यात घुसला. बीज कडकडावी असा भयंकर आवाज झाला. क्षण भर असं वाटलं की मेघांचा गडगडाट आणि विजेच्या कडकडाटाने पृथ्वीचा थरकाप झाला आहे. थोडा वेळ मंडप नि विजरा यातील काहीच दिसलं नाही.

आता त्या प्रदेशात शुभ्र चांदणं पसरलं. थोड्या अंतरावर तो अपूर्व जीव-मणि आपल्या तेजाने कमकत धीरसिंहाला आकर्षून घेऊं लागला. धीरसिंहाने मणि हाती घेऊन संगमरवरी मूर्तींना स्पर्श केला. लगेच त्या मूर्तीतून राजकुमार प्रकट झाले. मायेतून मुक्त झाल्याच्या आनंदात त्यांनी धीरसिंहाजवळ आपली कुतज्ञता प्रकट केली आणि आपापल्या मायदेशी जायला निघाले.

यानंतर धीरसिंह विदिशा नगरीकडे परत आला. गुलाब-पाण्याने भरलेल्या माया-सरो-वराची माहिती मिळविण्यासाठी त्याने ज्या संकटांशी सामना दिला, त्याची सविस्तर हकीगत धीरसिंहाने सुलोचनेला सांगितली. ती ऐकून सुलोचना म्हणाली-"तू सांगतोस ते सर्व खरं आहे. तुझ्यामुळे मायेतून मुक्त झालेले सर्व राजकुमार तुझे साहस व पराक्रम यांची सर्वत्र प्रशंसा करीत आहेत. उद्या तू पुन्हा ये, म्हणजे मी माझा शेवटचा व पाचवा प्रश्न तुला विचारो." असे सांगून सुलोचनेने धीरसिंहाला निरोप दिला.



राजयोग

दृढनिश्चयी विक्रमादित्य शाडाजवळ परत आला, शाडावरून प्रेत उतरवून आपल्या खांद्यावर टाकले आणि नेहमी प्रमाणे मुकाट्याने श्मशानाकडे चालू लागला. तेव्हा प्रेतात वास करणारा वेताळ म्हणाला-"राजन्, कार्ये करण्याचा आपण दृढ संकल्प केला आहे आणि त्यासाठी शरमाची पर्वा न करता आपण जो कठोर प्रयत्न करीत आहात त्याची प्रशंसा केली पाहिजे. कधी कधी अनुकूल परिस्थितीत आपल्या ईप्सित कार्यात अनपेक्षितपणे दुप्पट यश मिळू शकते, पण ते समजून घेण्याचा विवेक आणि काळाची पारख नसली तर मनुष्य सद्भाग्याला लाथ मारणारा मूर्ख बनू शकतो. शिवशंभू नावाच्या एक धनगराने अगदी असेच केले. श्रम विसरण्यासाठी मी आपणास ती गोष्ट सांगतो ऐका."

वेताळ गोष्ट सांगू लागला :-

वेताळाच्या गोष्टी



शांतिपुरी नावाच्या राज्यातील एका गावात शिवशंभु नावाचा एक धनगर युवक रहात असे. तो मोठा बहादुर होता, त्याला आपलं असं कोणी नव्हतं. रोज तो काही गावकऱ्यांच्या शेळ्या-मेंढ्या गावापासून दूर अंतरावर असलेल्या डोंगरावर चरण्यासाठी घेऊन जात असे. एके दिवशी एक मुनि त्या डोंगरावरून खाली आला. मुनीने युवक शिवशंभूला आशीर्वाद देत म्हटले—“बस, तुझ्या नशिवात राजा बनण्याचा योग आहे. एक महिन्याच्या आत तू एका राज्याचा राजा होशील! त्यासाठी तयार रहा.” असं सांगून मुनि आपल्या बाटेने पुढे चालू लागला.

शिवशंभूला मोठं आश्चर्य वाटलं. एक सामान्य धनगर राजा कसा काय बनणार? जरा विचार केल्यावर त्याला वाटलं की साधूची बाणी सत्य होणारच. गावात जाऊन त्याने ही बातमी लोकांना सांगितली. लोक त्याला मूर्ख समजून हंसू लागले.

धरध नावाच्या एका शिष्याला थोडी मजा करावी असे वाटले. तो म्हणाला—“अरे शिवा, तू तर आता आमचा राजा होणार! असे फाटके कपडे घालून हिडणं बरं नाही! तुला राजासारखे कपडे शिवून देतो. मग तुझं नशीब उचकटेल!”

शिवशंभूने जे काही पैसे जमवून लपवून ठेवले होते ते सर्व खर्चून उंची कापड खरेदी केलं नि ते शिष्याला दिलं. शिष्याने त्याचे छान वानदार कपडे शिवले. ते कपडे घालून शिवशंभू गावात दकडे-तिकडे संचार करू लागला. त्याचे कपडे पाहून गावकरी त्याच्याकडे उपहासाने पाहू लागले.

मल्लवर्मा नावाच्या एका पेलवानाने शिवशंभूला विचारलं—“तू मल्लप्रभू काळ शकतोस?”

“नाही!” शिवशंभू म्हणाला.

“तुला तलवार चालवता येत नाही. तुझ्याजवळ एक तलवार मुद्दा नाही. तू पण कसला राजा?” पेलवानाने शिवशंभूची थट्टा केली.

शिवशंभू एक प्रतिष्ठित गावकरी विश्व-शर्माकडे गेला. तो तरुणांना लाठी व तलवार चालवायला शिकवी. विश्वशर्माला तो म्हणाला—“मी राजा होणार आहे. मला तलवार चालवायला शिकवशील?” विश्वशर्मा मनातल्या मनात हसला आणि म्हणाला—“त्यात काय मोठंस? प्रथम तुझ्याकडे एक तलवार असली पाहिजे. ती कोठून तरी पैदा कर.”

शिवशंभूने आपल्या जवळचे सगळे पैसे खर्चून कपडे बनवलेले होते. आता तलवार कोण देणार? असा विचार करीत तो भैरव नावाच्या एका लोहाराकडे गेला. तो लोहाराला म्हणाला—“भैरव, मी लवकरच राजा होणार आहे. माझ्यासाठी एक छान तलवार बनवून देशील? मी राजा झालो की तुला उत्तम वक्षिस देईन.”

भैरव हसत म्हणाला—“शिवशंभू, ऐक, माझ्या सहा मेंढ्या हरवल्या आहेत. त्या शोधून दिलास तर मी तुला हमखास एक तलवार बनवून देईन.

शिवशंभू मेंढ्यांच्या शोधात निघाला. गावापासून खूप दूर गेला. शेवटी एका वागेत चिंचेच्या झाडाखाली त्याला हरवलेल्या मेंढ्या दिसल्या. त्या मेंढ्यांना हाकत तो गावाकडे निघाला. रस्त्यात त्याला एक रथ येताला दिसला.



शांतिपुरी राज्याची राजकुमारी नलंदा आपल्या सख्यांसह त्या रथातून चालली होती. तिने पाहिले की एक राजाचा वेध धारण केलेला धनगर मेंढ्या हाकत चालला आहे. तिने आपला रथ थांबवला, खाली उतरून हंसत त्या धनगराला म्हणाली—“तू कुठल्या देशाचा राजकुमार अशा मेंढ्या हाकत चालला आहेस?”

राजकुमारीच्या सौंदर्यावर मोहित होऊन शिवशंभूने जरा ही न धाबरता विचारले—“आज मी कोणत्या ही देशाचा राजकुमार नाही, पण मी एक महिन्यात राजा होणार आहे. राजा झाल्यावर माझी तुझ्याशी लग्न करण्याची इच्छा असेल. तुला हे मान्य आहे?”

शिवशंभूचे बोलणे ऐकून राजकुमारीला अतिशय राग आला. सेवकांनी शिवशंभूला पकडून त्याचे हात बांधले. थोडे पुढे गेल्यावर शराबन्दी नावाचा एक पर्वताकार राक्षस त्यांना सामोरा आला. त्याच्या डोक्यावर मुकुट होता. त्याच्या अंगावर खूप सोन्याचे दागिने होते. त्याच्या कमरेला तलवार लटकत होती, आणि त्याच्या डाव्या हातात रत्नवर्चित गदा होती. त्या भीमकाय राक्षसाला पाहताच राजसेवक, राजकुमारीच्या सख्या आणि रथाचा सारथी हे लोक पळून गेले.

हात बांधलेल्या शिवशंभूकडे पहात राक्षस शराबन्दीने विचारले—“विचाऱ्या तू रे काय अपराध केलास, सांगशील?”

“मी तर काहीच अपराध केलेला नाही!” निर्भयपणे शिवशंभूने उत्तर दिले आणि मग आपली सर्व कहाणी सांगितली.

मगळ काही ऐकून शराबन्दी नलन्दाकडे वळून म्हणाला—“राजकुमारी, मी शराबन्दी नावाचा राक्षस आहे. भूलोकावरील सर्व चांगल्या गोष्टी पाहून त्यांचा आपल्या लोकात कसा अंमल करता येईल हे पाहण्यासाठी मी येथे आलो आहे. मी अदृश्य रूपात राहून या तरुणाला मुनीने दिलेल्या आशिर्वादाबाबत जाणले आहे. हा तुला जे काही म्हणाला, त्यात त्याचा काही दोष मला दिसत नाही. त्यानी एवढेच म्हटलं की राजा झाल्यावर तुला संमत असेल तर

तो तुझ्याशी लग्न करील. यावर तुला एवढं रागवायला काय झालं?”

नलन्दा रागाने म्हणाली—“तो तर एक धनगर आहे. मी आहे राजकुमारी! काही दिवसांपूर्वी अचानकपणे माझे वडील वारले. म्हणून मी या राज्याची शासिका बनले. या तरुणात नावाला सुद्धा काही वीराची लक्षणं दिसत आहेत का? अशा स्थितीत माझ्याशी विवाह करण्याची इच्छा करणं हा सुद्धा अक्षम्य अपराध आहे.”

हे उत्तर ऐकून राक्षस हंमला आणि म्हणाला—“जर एकाद्या तरुणाला कथाचा ध्यास असेल ति तो कर्मयोगी असेल तर त्याला चांगला वीर व्हायला किती वेळ लागणार? मी एका पंधरवड्यात याला

महावीर करून टाकीन. मग तर तू त्याच्याशी लग्न करशील?”

नलन्दा क्षण भर गप्प राहून म्हणाली—“सिंहपुरीचा राजा विक्रमसिंहाने माझ्या राज्यावर अन्यायाने आक्रमण केले. जर या युवकाने विक्रमसिंहाचा पराभव करून दाखविला तर मी याच्याशी अवश्य लग्नाला तयार होईन!”

राक्षसाने हे सवें ऐकून घेतले. नंतर नलन्दा तेथून तिथून गेली. राक्षसाने एक पंधरवड्यात शिवशंभूला गदा-युद्ध, धनु-विद्या, खड्ग-युद्ध वगैरे विद्यांचे शिक्षण दिले.

यानंतर राक्षस नि शिवशंभू दोघे जण मिळून विक्रमसिंहाकडे गेले. तेथे विक्रम-





सिंहाने आपल्या सेनेसह पडाव टाकला होता. राक्षसाला पाहताच विक्रमसिंहाचे सैनिक चारी दिशांना पळून गेले. पण विक्रमसिंहाने तलवार उपसली आणि शिवशंभूवर त्याने हल्ला केला. काही वेळ दोघांच्यात चांगलीच झटापट झाली. इतक्यात शिवशंभूने विक्रमसिंहाच्या तलवारी वर वार केला आणि ती दूर जाऊन पडली. विक्रमसिंह घाबरून घोड्यावर स्वार झाला आणि पळून गेला.

दुसऱ्या दिवशी राक्षसाने शिवशंभूला बरोबर घेतले आणि ते नलन्दाकडे पोचले. राक्षस नलन्दाला म्हणाला-“राजकुमारी, शिवशंभूने विक्रमसिंहाचा पराभव केलेला

आहे. तो घोड्यावर बसून आपल्या राजधानीकडे पळून गेला.”

नलन्दा म्हणाली-“विक्रमसिंहाचा पराभव करण्याचे ध्येय शिवशंभूला कसे देता येईल? तुला राक्षसाला पाहून त्याची सेना पळाली आणि या गोंधळात विक्रमसिंहाला पराभूत करणे हे काही मोठे शौर्य नाही.”

“तू तर मोठी हुशार दिसते आहेस. पण तुझ्या राजनोति-तत्वाचा बापर आमच्यावर नको करूस!” राक्षस म्हणाला.

नलन्दा काही उत्तर देणार एवढ्यात राजसेवकांनी प्रवेश केला आणि बातमी दिली-“महाराणो, विक्रमसिंह घोड्यावरून खाली पडला आणि मेलला. त्याच्या दुष्ट शासनामुळे त्रामून गेलेले संत्री, राज्याचे पदाधिकारी व काही प्रमुख लोकांनी मिळून विक्रमसिंहाला पराभूत करणाऱ्या शिवशंभूला राजा बनविण्याचे ठरवले आहे. ही बातमी आताच इतक्यात येथे पोचली.”

हे वृत्त ऐकून नलन्दाने लाजून शिवशंभूकडे पाहिले. आणि म्हणाली-“आता तुझ्याशी लग्न करायला माझी काही हरकत नाही.”

राक्षस मोठ्याने खदालदा हसत उद्गारला-“मला वाटते की आम्ही राक्षस-

वशी लोकच तुम्हां मानवांहून अधिक उदार आहेत.” नंतर शिवशंभूकडे वळून राक्षस म्हणाला-“हं, आता बोल शिवा, तुला राजकुमारीशी विवाह करायला काही अडचण नाही?”

शिवशंभूने दृढपणे उत्तर दिले-“माझी या राजकुमारीशी लग्न करण्याची मूळीच इच्छा नाही.”

शिवशंभूच्या खांद्यावर थाप देत राक्षसाने प्रशंसोद्गार काढले-“शाबास शिवा, तुझा निर्णय मोठा विवेकपूर्ण आहे. तू एक राजा व्हायला सर्वेस्वी योग्य आहेस!” नंतर राक्षस तेथून निघून गेला.

वेताळाने राजाला ही गोष्ट ऐकून विचारलं-“राजा, जर शिवशंभूने नलन्दाशी लग्न केले असते तर तो सिंधपुरी बरोबर शान्तिपुरीचा ही राजा झाला असता. असली सुरेख संधि हातची सोडणे मूर्खपणाच नाही तर काय? असल्या माणसाची वेताळ प्रेतासह अदृश्य होऊन पुनः झाडा-ज्या राक्षसाने तारीक केली त्याला काय वर जाऊन बसला.

म्हणावं? या माझ्या शकेंचं समाधान जाणून ही तुम्ही न केले तर तुमच्या शिराने तुकडे तुकडे होतील.

विक्रमादित्याने उत्तर दिले-“नलन्दा ही अत्यंत स्वार्थी आहे. आक्रमक होऊन आलेल्या विक्रमसिंहाचा शिवशंभूने पराभव केला. तरी काही सबब सांगून नलन्दाने त्याच्याशी विवाह करण्यास मान्यता दिली नाही. पण जेव्हा तिने ऐकले की शिवशंभू सिंधपुरीचा राजा झाला आहे, तेव्हा लगेच ती निःसंकोचपणे त्याच्याशी लग्न करायला तयार झाली. यावरून शिवशंभूने ताडले की नलन्दा मोठी स्वार्थी आहे आणि तिच्या मनात अधिकाराची तीव्र लालसा आहे. म्हणूनच त्याने तिच्याशी विवाह करण्यास मान्यता दिली नाही. राक्षसाने हे सर्व जाणून शिवशंभूची प्रशंसा केली.”

इतके सांगून राजा गप्प झाल्यावर वेताळ प्रेतासह अदृश्य होऊन पुनः झाडा-ज्या राक्षसाने तारीक केली त्याला काय वर जाऊन बसला.

(कल्पित)



हा साधू कोश ? पान ६ पृष्ठा

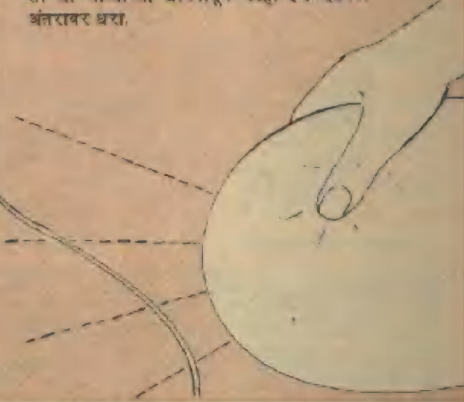
विज्ञानातील गंमत



पाण्याच्या धारेतील वाक

सूचना :

पाण्याचा तळ असा सोडून देवा, की तळातून एक पातळशी, परंतु स्थिर अशी पाण्याची धारा वाहत राहिल. आता हवेने भरलेला एक फुगा कोरड्या लोकरी कपड्यावर जोराने घासून तो तो या पाण्याच्या धारेपासून काही इंच इतक्या अंतरावर धरा.



काय होते आणि का ?

पाण्याच्या धारेला मधेच वाक आल्यासारखा वाटतो नाही ? तळातून पाणी सरळ खाली पडण्याऐवजी मधेच ते फुग्याच्या बाजूला धाडसे वळते आणि मग पुन्हा सरळ खाली पडते.

खरे पाहता पाण्याच्या पातळशा धारेला एका बाजूला वळवण्यासाठी पारच बोट्या कातीची आवश्यकता असते. फुग्याच्या पृष्ठभागावर अगदी छोटीशी विद्युत्-शक्ति निर्माण झालेली असते आणि तीच पाण्याच्या धारेला तिच्या मार्गापासून आपणाकडे आकर्षून (ओढून) घेते ; फुगा लोकरीच्या कोरड्या कपड्यावर घासल्यामुळे फुग्याच्या पृष्ठभागावर अनेक विद्युत् परमाणू जमा होतात आणि त्यामुळे तयार झालेल्या विद्युत्-शक्तीला 'स्थिर विद्युत्' असे म्हणतात ज्याचा विद्युत् परमाणू हळूहळू द्रवत विलीन होतात ; परंतु असे दिसते की ते विलीन होण्यासाठी पाण्यासारख्या पदार्थाकडे अधिक वेगाने ओडले जातात. आणि हे विद्युत्-परमाणू विलीन होवना ते ज्यात विलीन होणार त्याकडे धाडसे आकर्षण निर्माण होते.

आपण फुगा पाण्याच्या धारेच्या फार जवळ जाऊ दिला तर तो प्रवाह फुग्यावरून जाईल व त्यावर आपटेल, बरोबर आहे ना ? आणि हा थोळा फुगा आता पाण्याला एका बाजूला ओढू शकेल ?

विद्युत्-मारीत फुग्याने कागदाचे छोटे तुकडे अथवा चुरगुरे तुम्ही उचलू शकाल ? स्वतः रुद्ध तर पहा.

जगातील आश्चर्ये

अलेक्झांड्रियातील दीपस्तंभ

अलेक्झांड्रिया शहरापासून जवळच, फारोस नावाच्या एका बेटावर, टॉलेमी फिलाडेल्फस याने बांधलेला विशाल दीपस्तंभ उभा होता. इ. स. पू. तिसऱ्या शतकात हा अस्तित्वात आला. पांढऱ्या संगमरवरी दगडाने हे बांधकाम केलेले होते. त्याला अनेक मजले होते. प्रत्येक वरचा मजला हा त्याच्या खालच्या मजल्याहून लहान होता. त्याची उंची ५२० फूट होती व त्याच्या वरच्या टोकावर केलेला जाळ समुद्रातून ३० मैल अंतरावरून दिसे. भूकंप व समुद्राच्या लाटांमुळे तो दीपस्तंभ हळूहळू नष्ट झाला. परंतु त्याचे अवशेष १३ व्या शतकापर्यंत पहायला मिळत असत.



विचार करणारा मर्त्य त्याचे विचार अमर!

जापणास आठवणारही नाही, इतक्या प्राचीन काळा पासून प्रगतीशील विचारक आणि पुराणमतवादी लोक यांच्यात नेहमीच झगडा चालत आलेला आहे. विचार-स्वातंत्र्य व भाषण-स्वातंत्र्य यांच्या द्वारेच मानवाची प्रगति होऊ शकते. परंतु सगळी लोकांच्या हे ध्यानात घेत नाही.



आणि म्हणूनच, डॉ. स. पु. महापात्रा जतना- नत्या अर्थेन्सच्या शानातली संस्कृति संरक्षकांना स्वतः शोण विचार करावा आणि जखमडा व पूर्वग्रह हटवित कल्पनांपासून मुक्त वसे व्हावे या मोष्टी शैलीत तरणावा शिकव- नाच्या तरबेस्वाचे निकषणे आवढेना ! तरुण लोम या तरुजोनी व्यक्तीला अत्यंत बाह्याण भाणूस समजत तर या जलद सनातनी लोकांनी



त्याला हुष्ट व विशिष्ट ठरवले ! सार्वजनिक रित्या असे जाहीर केले गेले की तो तरुण पिढीला विषयबत आहे. पाचशे-एक सभासद असणाऱ्या, न्यायाधीशांच्या एका मोठ्या मंडळाने त्याची चौकशी केली. सॉक्रेटीसने आपल्या विरुद्ध असलेल्या कारीणांना हुशारीने व जातुनचि उत्तरे दिली. परंतु न्यायाधीशांनी त्याला दोषी ठरवले आणि मृत्युदंड ठोठावण्यात आला. हेमलॉक नावाचे विष पिऊन सारायची शिक्षा त्याला सुनावण्यात आली !

त्याच्या शिष्य व चाहत्यांनी त्याला मराळा घातला. रात्रीच्या डोळ्यात अक्ष होते, परंतु सॉक्रेटीसचा चेहरा मात्र हसरा व आनंदी होता ! त्याने आपल्या अनुयायांना दुःख न करण्याबद्दल सांगितले. "मृत्यु म्हणजे काहीही नसण्याची स्थिति, किंवा आत्म्याचे या जगातून दुसऱ्या जगाकडे गमन..... आता जाण्याची वेळ आली आहे. आपण आपापल्या मार्गाने जाऊ या. मी मृत्यूकडे आणि तुम्ही जीवनाकडे देवळाच ठाऊक कोणता मार्ग जास्त चांगला !"

सर्वांच्या मल्याबद्दलच हास्य वेहण्यावर ठेवूनच सॉक्रेटीसने हेमलॉकचा मोबदला घेव संपवला आणि त्याची मृष्ट हुरपली ! अशा प्रकारे अर्थेन्सच्या कोत्या मनाच्या लोकांनी आपल्याच देशातल्या अत्यंत बुद्धिमान व्यक्तिचा मोबद घडवून आणला !

प्राचीन भारतात भटकलो

१. भारतातील एका संस्थानाच्या मुख्य मन्त्र्याने आपल्या व्यक्तिगत जमवलेल्या वस्तूंचे संग्रहालय स्थापन केले. त्याचा आता राष्ट्रीय वस्तुसंग्रहालयाचा दर्जा देण्यात आला आहे. त्या मन्त्र्याचे नाव काय ?
२. हल्लेखोरांकडून व परकीय सत्ताधार्यांकडून भारतातले कोणते महत्वाचे मंदिर सहा वेळा भग्न केले गेले ?
३. या मंदिराचे स्थान पवित्र का मानले जाते ?
४. कोणती दोन जयप्रसिद्ध लेणी केवळ एकशे सत्तर वर्षांपूर्वी सापडली ?
५. एक राजपुत्र प्रथम 'भयानक वृत्तीचा' म्हणून ओळखला जाई; परंतु पुढे त्याला 'घमस्मि' म्हणून संबोधले गेले. तो राजपुत्र कोण ?
६. कोणत्या लढाईमुळे बौद्ध धर्माची उन्नति झाली ?
७. 'गेटवे ऑफ इंडिया' नावाने ओळखले जाणारे स्मारक कोठे आहे ?
८. ते केव्हा व कशासाठी बनवले गेले ?

घटना, विज्ञान, आविष्कार आणि शोध्यांची दुनिया

१. दक्षिण ध्रुवापासून उत्तर ध्रुव किती अंतरावर आहे ?
२. वाचायला पुरेसा प्रकाश मिळविण्यासाठी किती काजवे पुरेसे आहेत ?
३. सूर्याभोवती किती धूमकेतु फिरत आहेत ?
४. चार बोळे असणारे मासे कोठे आहेत ?
५. जार्लॉक होम्स चा निर्माता सर ऑबेर्न कॉनिन डाइल कोणता व्यवसाय करीत असे ?
६. साप कोणत्या इंडियाने वास घेतात ?
७. एका राजाच्या जन्म-स्थानाची शोभा कोणत्या चिखाने वाढवली होती ?
८. वेडकाला आपले डोळे फिरवता येते का ?
९. नागतोड्याचे रक्त कोणत्या रंगाचे असते ?
१०. जगातील सर्वात जुना पुतळा कोणता ?

[पान ८ पहा.

साहित्य सोनियाच्या खाणी

१. परमेश्वराचा आत्मा धारण करणारा नगाधिराज असे हिमालयाचे वर्णन कोणी केले आहे ?
२. चन्द्रगुप्त मौर्याची कथा कोणत्या नाटकाचा विषय आहे ?
३. हर्षवर्धनाची कथा कोणत्या ग्रंथात वर्णिलेली आहे ?
४. ज्या भारतीय कवीला ब्रिटिशांनी 'सर' ही पदवी दिली आणि त्याने ती स्वीकारली नाही तो कोण ?
५. कोणती भारतीय भाषा उजवीकडून डावीकडे लिहिली जाते ?
६. ही भाषा कशी निर्माण झाली ?
७. ही भाषा लिहिण्यासाठी कोणत्या लिपीचा वापर केला जातो ?
८. तुलसीदासाच्या रामायणाचे बरोबर नाव कोणते ?
९. तुलसीदास कोठे रहात असे आणि केव्हा ?

.....पान आठवर पहा

सर्व भारतीय भाषांचा एक शब्द शिकू या !

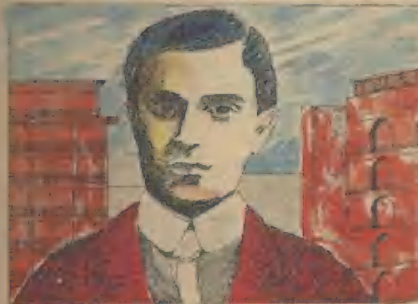
आसामी :	उत्तर	मराठी :	उत्तर	संस्कृत :	उदीचि
बंगाली :	उत्तर	कानडी :	उत्तर	सिन्धी :	उत्तर
इंग्रजी :	नार्थ	काश्मिरी :	शुमाल	तमिळ :	वडवकु
गुजराथी :	उत्तर	मल्याळी :	वत्तकु	तेलुगु :	उत्तरामु
हिन्दी :	उत्तर	उडिया :	उत्तर	उर्दू :	शुमाल
		पंजाबी :	उत्तर		

- अहं, सुलीच नाही !

२. बीलांच्या डोळ्यांना रंग-ज्ञान नसते.

३. घुबड आणि पौषट सामान्यपणे झाडांच्या पोकळीत डोलीत अथवा अन्य भग्नावशेषात राहतात.

जवाहरलाल नेहरू उच्च शिक्षणसाठी
हॅरो सोबत कॅम्ब्रिजला गेले. तेथे
त्यांनी विज्ञानशास्त्राचे शिक्षण घेतले,
परन्तु इतिहास, राजनीति आणि
अर्थशास्त्राची त्यांना अतिशय आवड
होती.



तो कोण ?

समानुज, आणि ते मंदिर लोहगम्
वेडील.

विज्ञान

२. एक डमरुन पुस्तके आश्रित.

૩. શંખર વિલિયનહુન અધિક.

૪. મધ્ય અમેરિકા.

५. सिद्ध

६. आपल्या विवेक,

७. सोना दिखाना, कानून का राजा
पहिले कौन्सिल याने आपल्या
जन्मस्थानी ने आवडी.

८. नाली, कारण स्थान मान लेंगे.

१. पञ्चरत्नः.

१८. दिग्बल

साहित्य

१. कान्होदास.

२. विशालवृक्षों के सुधारणत्व.

३. बाणभट्टाने लिखिते हयवर्णिन.

४. रवीन्द्रनाथ टागोर.

3. 3.

६. परिशुद्ध आणि हिन्दी वाङ्मय आप-
सांतील रेश्मोखीमुळे, इकीं भागवत
ही प्रभाव परतत आहे.

७. परिचय.

४. रामचरितमानस.

४. कारणहीत. त्यांना काळ सन् १७२२
ते १८२३ वर्षांत होता.



त्या दिवसात केन्द्रियमध्ये रहाणाऱ्या भारतीयांनी 'मजलिस' नावाची एक संस्था सुरू केली आणि ते नेहमी त्या दिवसातल्या राजनीतीबद्दल चर्चा करीत असत. जवाहरला त्या सभेत भाग घेत असत आणि त्या नोकांची भाषणे खूप श्रद्धापूर्वक ऐकत असत. परंतु केवळ संकीर्णमुळे त्यांनी त्या सभेमध्ये व्याख्यात कधीच दिले नाही.



१९०९ च्या ग्रीष्म ऋतूत जवाहर-
लालजींनी आपल्या वडिलांबरोबर
युरोप खंडातल्या देशांचा दौरा केला.
त्यावेळी त्यांनी मिशन प्रथमच
प्राहिने! त्या विमानाने काउंट
जेम्सला आले होते. जर्मनीचा राजा
कैसर याने त्यांचे मोठ्या आदरपूर्वक
स्वागत केले.

१९१० मध्ये जवाहरलाल केम्ब्रिजचे
पदवीधर बनले. यानंतर त्यांनी बर्किंग्टन
फॅरफ्टका भारला. तेथेच एक दिवस
आपल्या युरोपियन मित्रांबरोबर ते
एकदा नदीत स्नानाला गेले. बर्फा-
सारख्या थंड पाण्याच्या स्पर्शाने त्यांचे
हातपाय बघिर होऊ लागले. त्यावेळी
उत्ताराकडे वेगाने वाहणाऱ्या जवाहर-
लालजींचे त्यांच्या मित्रांचे रक्षण केले.



त्यानंतर जवाहरलाल यांनी लंडनमध्ये
व्यावसायिकाचा अभ्यास केला. १९१२
मध्ये (फायरबाचे) पदवीधर बनून ते
भारतात परतले. आपला अजामील पुढे
आपल्या बकिलीच्या कामात आपला
योग्य वास्तू म्हणून नाव मिळविले
या विचारात मोतीलाल कार
आनंदित झाले.

स्वदेशात पोचल्याबरोबर जवाहरलाल
राजनीतीकडे झुपच आकर्षित झाले.
१९१२ मध्ये कांकीपुरला आयोजित
केलेल्या काँग्रेस परिषदेत त्यांनी भाष
पेतला. या सभेत केवळ गोपाळ कृष्ण
गोखलेच जवाहरलालजींवर आपला
प्रभाव पाडू शकले.



यानंतर जवाहरलालजींनी उच्च
व्यावसायिक वकिली पेशा सुरू केला.
परंतु त्यांना या पेशात खाल अशी
दृष्टि नव्हती. ते नेहमी शिकारीला
जात असत. एकदा त्यांच्या गोळीने
लक्ष्मी झालेले एक हुरीण त्यांच्याकडे
अपल्या मोठ्या मोठ्या डोळ्यांनी
घेलेले पाहू लागले. ते पाहून त्यांचे
अंतःकरण विरलले आणि त्या
दिवसापासून त्यांनी शिकारीला
जाचे सोडून दिले.

१९१९ मध्ये लखनऊला झालेल्या काँग्रेस
परिषदेत जवाहरलालजींनी गांधीजींना
प्रथम पाहिले. दक्षिण आफ्रिकेत
ब्रिटिशांनी भारतीयांना दिलेल्या अय-
मानास्पद वागणुकीसाठी त्यांच्याशी
क्षमडग्याच्या साहसी गांधीजींना पाहून
जवाहरलाल फारच आनंदित झाले.





जवाहरलालजींना आपणाकडे सर्वांत अधिक आकर्षित करणारी आपणची एक प्रमुख व्यक्ति म्हणजे—अन्नाह्—वादामध्ये अनेक व्याख्याने देणाऱ्या श्रीमती सरोजिनी नायडू. त्यानंतर नवकरच जवाहरलालजी एक उत्तम राष्ट्रवादी म्हणून प्रसिद्धीस आले.

१९१६ तल्या वर्षतरेवरील दिवसां दिल्लीत जवाहरलालजींचा कसला-बरोबर विवाह परंपरेनुसार मोठ्या पाटापाटात साजरा झाला. नूतन दम्पतिने नेहरू घराण्याच्या पूर्वजांची भूमि काश्मीरमध्ये काही दिवस आनंदात घालवले.



एकदा नेहरूजी आपल्या एका ताते-वाईकाबरोबर लडाख प्रांतात गेले. तिथे जवळच अमरनाथची गुहा आहे असे समजून दोघेही एका बर्फाळ पहाडावर चढले. पण अचानक पाय घसरून जवाहरलाल एका बर्फाने भरलेल्या भेगेत कोसळले. त्याच्या नातेवाईकाने ताबडतोब त्याच्याकडे दोर फेकला, आणि त्याला धरून, मोठ्याच संकटातून वाचून जवाहरलालजी वर चढून आले.



अयार्चितधन

पूर्णचन्द्रच्या एका नातेवाईकाने सरताना आपल्या इश्टेटी पैकी पंचवीस हजार रुपये त्याच्या नावे लिहून ठेवले होते. आपल्या वाट्याची ही रक्कम ताब्यात घेण्यासाठी तो त्या शेजारच्या गावी गेला. तेथे पोचल्यावर अनेक लोकांनी त्याचे नशीब उजळल्याबद्दल त्याची तारीफ केली. ती ऐकून त्याच्या मनात कुठेतरी शंकेची पाल चुकचुकली. पूर्णचन्द्र घरी परत निघाला, तेव्हा नारायण नावाचा एक माणूस त्याला म्हणाला—“तुमच्या गावच्या फुलचन्दची मुलगी माझ्या मुलाला पसन्त पडली आहे. तेव्हा, कृपा करून त्यांना माझ्या वतीने निरोप सांगा, की पुढल्या महिन्यातला सुहूर्त पाहून लग्नाची तारीख पक्की करा अन् तसं मला कळवा.” त्याला निरोप पोचवायचे वचन देऊन पूर्णचन्द्र आपले पंचवीस हजार रुपये घेऊन आपल्या गावी परत आला आणि अगदी पोचल्या पोचल्या सर्वांत अगोदर त्याने आपली रक्कम एका जागी पुरून टाकली. नंतर तो फुलचन्दकडे जाऊन त्याला म्हणाला—“फुलचन्दजी, माझ्यासारखा अभागी या दुनियेत दुसरा कोणी नसेल! माझे सर्व पैसे चोरीला गेले.” त्याला सहानुभूति दाखवत फुलचन्द म्हणाला—“हे बघ पूर्णचन्द्र, आपण गावबाले म्हणून एकमेकांना माहित असलो तरी आपलीतुपली इतकी मैत्री कुठंय? अन् तसे आपण एकमेकांचे नातेवाईकही नव्हेत! मग तू आपले हे रडगाणं माझ्यासमोर का वरं गातो आहेस?” पूर्णचन्द्र यावर विषादाने हसत म्हणाला—“अरे! आपले पैसे गेल्याच्या दुःखातच मी इतका बुडून गेलो, की तुम्हाला एक चांगली बातमी देण्यासाठी मी इथे आलो

“वसुधरा”



आहे हे मी विसरूनच गेलो! अहो, तुमच्या मुलीच लग्न ठरलं!" आणि पूर्णचन्द्रने नारायणचा निरोप फूलचन्दला सविस्तर सांगितला.

फूलचन्द यावर एकदम आनन्दून म्हणाला—"अरे, तू तर फारच चांगली बातमी आणलीस! सांग बरं मी तुला काय म्दत करू?"

"जाण मला फक्त शंभर रुपये कर्जाऊ द्या. असेच आणखी काही मित्रांकडून मी पैसे कर्जाऊ घेऊन चार एकर जमीन खरेदी करीन. लोकांच्या कर्जांला तारण म्हणून माझे छोटे घर आहेच. मी माझ्या जमिनीची खूप मर्यागत करीन आणि

दोन-तीन वर्षांत कर्ज-मुक्त होऊन जाईन. नशीब चांगले असेल तर शेतात खूप धान्य पिकेल.

याप्रमाणे अनेकांकडून कर्ज घेऊन पूर्णचन्द्रने चार एकर जमीन घेतली आणि तो मनापासून शेतात खूप लागला. त्याची कडक मेहनत पाहून गावचे लोक म्हणू लागले—"दृढनिश्चय असावा तर पूर्णचन्द्र-सारखा. त्याच्याकडून सर्वांना काही शिकण्यासारखं आहे."

यावेळी एकूण सर्वत्रच पीकपाणी चांगले झालं. पूर्णचन्द्रचं पीक तर सर्वात जास्त झालं! त्याने त्याच वर्षी आपलं पाऊण हिस्सा कर्ज फेडून टाकलं! तो प्रामाणिक होता आणि शिवाय त्याचं आपलं स्वतःचं घर आहे हे पाहून इतरांनी कर्जावद्दल त्याला तगादा केला नाही.

दुसऱ्या वर्षी त्याने उरलेलं सर्व कर्ज तर फेडलंच अन् शिवाय आणखी एक एकर जमीनही खरीदली. त्याचा प्रामाणिकपणा ब मेहनती स्वभाव पाहून एका शेतकऱ्याने त्याच्याशी आपल्या मुलीचे लग्न लावून दिले. त्याच्या बायकोचं नाव माला.

लग्नानंतर एक दिवशी माला म्हणाली—"तुमच्याशी आज लग्न व्हावं असं मला खूप पूर्वीपासूनच वाटायचं! पण तुमच्याजवळ जमीनजुमला काहीच

नव्हतं, म्हणून माझ्या बाबांचा विरोध होता. पुढे तुम्हाला जेव्हा पंचवीस हजार रुपये मिळणार असल्याचं कळलं तेव्हा तुम्हाला जावई करायचं त्याच्या मनात आलं; पण पुन्हा ते पैसे हरवल्यावर या बेजबाबदार माणसाला मुलगी देणं नको असं वाटून त्यांनी आरला विचार बदलला. शेवटी स्वतःच्या मेहनतीच्या जोरावर तुम्ही इस्टेट बनवलीत, हे पाहून त्यांनी आपला विवाह करून दिला. पण माझ्या मनात एक शंका आहे." इतकं बोलून ती गप ब्राली.

"कसली शंका आहे, सांग तर खरं?" पूर्णचन्द्रने विचारलं.

"तसं तर पहिल्यापासूनच तुमच्याजवळ आपलं घर होतं. पण बरेच दिवस तुम्ही इतरांच्या शेतावर काम केलंत, कर्जच काढायचं होतं, तर आधीही तुम्हाला काढता आलं असतं की! तेव्हा आता असं सांगा, की तुम्ही पैसे हरवले म्हणून तुम्हाला मेहनत करावी असं वाटू लागलं की लोकांनी केवळ दया म्हणून तुम्हाला पैसे उधार दिले?" मालाने शंका विचारून टाकली.

पूर्णचन्द्र यावर हसून म्हणाला—"तसं तर खरी गोष्ट कुणालाच ठाऊक नाही. तू माझी बायको आहेस म्हणून खरं सांगतो.



शेजारच्या गावाहून आपले पंचवीस हजार रुपये आणत असतानाच मला फूलचन्द्रच्या मुलीच्या लग्नाचा निरोपही आणवा लागला. माझा असा अन्दाज आहे की फूलचन्द्रच्या मुलीच्या लग्नाला दहा हजार तरी खर्च होणारच. तेव्हा मला अचानक पैसे मिळालेले जाणून फूलचन्द्रने माझ्याच-कडे पैसे कर्जाऊ मागितले असते. त्याचा माझा खास असा परिचयही नव्हता. पण मी 'पैसे नाहीत' म्हणू शकलो नसतो; गावबाऱ्यांनीही विश्वास तसता ठेवला ना माझ्यावर! पैसे काही मी मेहनत करून मिळवले नव्हते-अचानकच मिळाले होते ते! असल्या पैसांना लोकांच्या मनात काही

किमत नसते. फूलचन्दच काय, पण गावातल्या आणखी कोणी पैसे मागितले असते तर मी 'नाही' म्हणू शकलो असतो का? लोकांची खप्या मर्जी झाली असती माझ्यावर! बरे असंच दिना कष्टाने मिळालेलं धन कर्जाऊ घेतल्यावर ते लवकर परत करायचीही कोणी फिकीर नसती केली. म्हणून शेवटी मी खोटं सांगितलं, की पैसा चोरीला गेला!"

यावर माला म्हणाली—"बराच दूरचा विचार केलात की! पण मग खरंच मेहनत करून कर्ज चुकवलेत, की लवचून ठेवलेल्या पैशातून फेडलंत ते?"

"छं छं! तसं नाही हं! मी मेहनत करूनच कर्ज फेडली. माझा आपल्या मेहनतीवर पूर्ण विश्वास आहे. पण यापूर्वी कर्ज घ्यायला मी भीत होतो. दुर्दैवाने पीक आलं नसतं तर मला माझं एकुलतं एक घर विकून टाकावं लागलं असतं. पण आता पंचवीस हजारपर्यंत कर्ज काढायची

हिम्मत आली होती माझ्यात! त्याच हिमतीने मी खूप मेहनत केली, पेशाचं बळ होतं ना मागे! आणि मला त्या पंचवीस हजाराला हातही नाही लावावा लागला! गावात माझी प्रतिष्ठा वाढली. माझा आपल्या शक्ती अन् पुढतीवर विश्वास आहे. शिवाय मला तुझ्यासारखी चांगली दक्ष गृहिणीही मिळाली!" पूर्णचन्द्र प्रसन्नतेने म्हणाला.

"तुमच्यात चांगली दूरदृष्टि आहे; आळशीगणा नावालाही नाही. अचानक मिळालेल्या धनाचा तुम्ही जसा उपयोग केलात तसा करणारे जीवनात सदा सफलच होणार. असा योग्य पति मला मिळाला हे माझंच अहोभाग्य!" माला समाधानाने म्हणाली.

यानंतर पूर्णचन्द्रला प्रत्येक कामात सफलताच मिळत गेली. तरीही स्वतः मेहनत करणे त्याने सोडले नाही! अन् त्याने आदर्श जीवन व्यतीत केले.



कृष्णावतार

दक्षिण देशातील आपल्या मित्रांच्या सल्ल्याने रुक्मीचा अहंकार बेसुमार वाढला. एका सभा-मंडपात सूत-क्रीडेची सर्व सामग्री संदर रीतीने सजवण्यात आली. जुगार खेळण्यासाठी एक सोन्याचा पट, मोहरा आणि फासे यांची व्यवस्था केली गेली. आता बलरामकडे निर्मंत्रण पाठवले गेले—"आपण आनंदाने थोडा वेळ सूत खेळू या. आपण खेळत भाग घेण्यासाठी अवश्य यावे." बलराम जुगाराचे विशेष प्रेमी होते, मोठ्या उत्साहाने सभा-भवनात हजर झाले.

दक्षिण देशाच्या राजांनी मुचविले-सूत कडे उव्हासाने पहात म्हटले—"खरेच, खेळण्यासाठी बलराम च रुक्मिणीची जोडी रुक्मीचंच म्हणणे खरे आहे. रुक्मीने हाव सदांत उत्तम. खेळ सुरू झाला. मोती, रत्ने

आणि सोने यांचे डींग पणावर लावले गेले. दहा हजार सुवर्ण-मुद्रा लावून बलराम हारले, पुन्हा तेवढ्याच सुवर्ण-मुद्रा लावल्या. या ही वेळी बलराम हारलेच, नशीबाचा खेळ असा की आज बलराम हारतच गेले. शेवटी बलरामाने एक कोटी स्वर्ण-मुद्रा पणावर लावल्या आणि यावेळी मात्र ते जिंकले. असे असून ही रुक्मीने आरडा-ओरडा केली—"मीच जिंकलो आहे. बलरामना फासेच घड टाकता येत नाहीत. मी एक कोटी सुवर्ण-मुद्रा जिंकल्या आहेत." रुक्मीचा मित्र कलिग राजाने बलराम-कडे उव्हासाने पहात म्हटले—"खरेच, रुक्मीचंच म्हणणे खरे आहे. रुक्मीने हाव सदांत उत्तम. खेळ सुरू झाला. मोती, रत्ने जिंकला. बलराम हारले!" यावर बल-



रामचा पारा चढला, तरी पण आपल्यावर नियंत्रण ठेवून त्यांनी तिथे असलेल्या लोकांना विचारले—“तुम्हीच सांगा, डाव तर मी जिंकला, ति हे म्हणताहेत रक्मीचा जय झाला. हा कुठला न्याय?”

बलरामाला समजेना की या स्वच्छ खोट्याला काय उत्तर द्यावे? एवढ्यात आकाशवाणी झाली—“बलराम जे म्हणतो आहे ते खरं आहे. रक्मि खोटं बोलतो आहे. तुम्ही सर्व जण तोंडाला कुलूप लावून मुकाट्याने कासे सर्व ऐकून घेत आहात?”

यावर ही कोणी आपले तोंड उचकटले नाही. आता बलराम स्वतःवर ताबा ठेऊ

शकले नाहीत. अशात येऊन त्यांनी रक्मी वर गुद्दे घालायला सुरुवात केली नि त्याला चित केला. नंतर जुगाराचा पट कळिगाच्या डोक्यावर आपटून त्याला जकमी केले. बाकीच्या राजांनी बलराम वर हल्ला चढविला, तेव्हा त्यांनी तलवार उपसून सर्वांचा शिरच्छेद केला. सर्वजण घाबरून पळून गेले.

ही सर्व कपट-कथा संपल्यावर बलराम घरी आले आणि श्रीकृष्णाला सर्व वृत्तान्त सांगितला. श्रीकृष्णाने यावर काहीच आक्षेप घेतला नाही. बलरामाची प्रशंसा पण केली नाही. इतर प्रमुख यादव-मंडळींनी मात्र बलरामाची तोंड भक्कन स्तुति केली, नि रक्मीची भर्त्सना केली.

नंतर सर्व जण बंधू-वरासह द्वारकेस परत आले.

बलरामचं वळ आणि पराक्रम, शक्ति व सामर्थ्य निःसंशय असामान्य होतं. दहा हजार हत्तींचं वळ असणाऱ्या भीमाने बलरामपाशी राहून शिक्षण घेतलं होतं. सर्वांना असं वाटायचं की बलराम आणि भीम यांच्यात लढाई झाली तर जय भीमाचाच होईल.

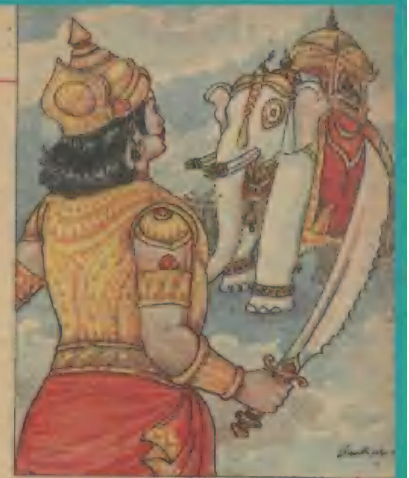
एकदा श्रीकृष्णाचा मुलगा सांबू हा दुर्योधनाची मुलगी लक्ष्मणा हिच्या प्रेमात पडला आणि तिला पळवून नेऊ

लागला. कौरवांनी त्याचा पाठलाग केला आणि त्याला बंदी बनवून हस्तिनापुरच्या तुरुंगात ठावून ठेवले. ही बातमी समजताच बलरामांना राग आला, ते हस्तिनापुरला गेले आणि सांबूला कारागृहांतून मुक्त करण्याची विनंती केली. पण कौरवांनी बलरामांची विनंती मान्य केली नाही.

यावर बलरामांनी हस्तिनापुरच्या जनतेला त्यांच्या घरांसकट गंगेत डकलून देण्याची प्रतिज्ञा केली आणि किल्ल्याच्या परिसराखाली आपला नांगर घुसवण्यास सुरुवात केली.

हा सर्व प्रकार पाहून दुर्योधन व इतर कौरव घाबरले आणि त्यांनी सांबूला आणून बलरामांच्या ताब्यात दिले. अशा प्रकारे बलरामांचा राग शांत झाला. आता दुर्योधनाने बलरामांचा शिष्य होण्याचे ठरवले आणि त्यांची गुरु-पूजा केली. बलरामांच्या नांगरामुळे हस्तिनापुर काय-यचे एका बाजूला वर आले व दुसऱ्या बाजूला उतरले झाले. बलरामांचे शिष्यत्व पक्कं दुर्योधनाने. गदा-युद्धात उत्तम कौशल्य प्राप्त केले.

याच कालात राक्षसांच्या जगात नरका-मुर कार बलाढ्य बनून राहिला. प्रागज्यो-तिषपुर ही त्याची राजधानी होती. त्याच्या आईचे नाव भूदेवी होते. ब्रह्मदेवाकडून



त्याने अनेक वर मिळविले होते. कोणी ही देव त्याला पराजित करू शकत नसे. त्याचे वळ व पराक्रम पाहून सर्व लोक थरथरा कापत.

नरकामुर सर्वात अगोदर आपल्या सेने सह इंद्रपुरी वर चालून गेला. नगराच्या प्रवेश-दारांवर आपल्या मुठीचे जोरदार आघात केले, तेव्हा ती मोडून पडली. मग त्याने सिंह-गर्जना करून इन्द्राला युद्धासाठी पुकारले. ऐरावतावर स्वार होऊन आपल्या वज्रायुधा सह इन्द्र युद्धासाठी सज्ज झाले. नरकामुराने कशाची ही पर्वा न करता इंद्रावर हल्ला चढवला. यम, वरुण आणि कुबेर आपल्या सैन्या सह इन्द्रांना मदत



स्वतः इद्रांनी ही रणांगणातून काढता पाय घेतला. अशा प्रकारे नरकामुराने देव-लोकात प्रवेश करून सर्वत्र अपूर्व यश मिळविले व आपल्या विजयाचा डंका पिटला.

यानंतर नरकामुर इन्द्राच्या आसनावर बसला, नि ऊर्बंशीला बोलवून आज्ञा केली—
“एक, मी सर्व दिक्पालांना युद्धात हरवले आहे. आता मीच सर्व देवांचा राजा आहे. आजपासून नृत्य-गायनाने तू माझं मनोरंजन करायचं! समजलीस?”

“असं होय? तर मग सर्व मुनी आपल्या यज्ञात आपली पूजा करतील, तेव्हा मी आपली इच्छा-पूर्ति अवश्य करीन.”
ऊर्बंशीने उत्तर दिले.

नरकामुराने ऊर्बंशीची अट मान्य केली. यानंतर नरकामुराने अमरावती लुटली, सुमेरु पर्वतावर असलेली रत्ने खोदून बाहेर काढली, आठ हजार देव-कन्यांना कैद केले, विश्वकर्माची मुलगी आपल्या महालात आणून ठेवली, अदितीच्या कुंडलांचे अपहरण केले आणि आपल्या नगरी परत आला.

नरकामुराच्या आज्ञेवरून त्याच्या शैवक-राक्षसांनी चौदा लोकातील मूल्यवान वस्तु लुटून आणून त्याला दिल्या. ते जेथे जात, तेथे लोकांना त्रास देत आणि अप्सरांना पळवून आणीत. त्यांनी सोळा हजार एकशे

करायला घाबले. दोन्ही पक्षात तुंबळ युद्ध मुरू झाले.

नरकाला मदत करण्यासाठी हयग्रीव, निशुंभ व मुरामुर नावाचे तीन राक्षस-नेता आपल्या सैन्यासह युद्ध-भूमी वर येऊन दाखल झाले. हयग्रीवाने वरुणा बरोबर युद्ध केले. या युद्धात वरुणाचे डोके फुटले व तो बेशुद्ध होऊन पडला. शुद्धी वर येताच त्याने पलायन केले. त्याच्या बरोबर त्याचे सैन्य ही पळू लागले. तसेच निशुंभाने यमा बरोबर आणि मुरामुराने कुबेरा बरोबर युद्ध केले. त्यात यम आणि कुबेर हरले व आपल्या सैन्यासह त्यांनी माघार घेतली. शेवटी नरकामुराच्या तडाख्यांना घाबरून





गंधर्व-कन्या, कित्येक लाख यक्ष-नारी, तत्तेज असंख्य किन्नर, सिद्ध, साध्य व विद्याधर स्वियांना कैदी बनवून आणले.

प्रागज्योतिषपुरच्या चारी बाजूंना चार महान् योद्धे-मुरासुर, हयग्रीव, निर्गुप्त आणि पंचजन उभे राहून नगरीचे संरक्षण करू लागले. मुरासुराला हवारी मुलगे होते. त्यांच्यामुळे कोणाला नगरीत प्रवेश करणे सहज शक्य नव्हते.

यानंतर नरकामुराला वाटले की समस्त भूलोकावर आपले आधिपत्य असावे. सर्वत्र सत्कार करून तो विनाश करू लागला. मुनींना त्रस्त करून सोडले, ब्राह्मणांचा संहार केला. सर्व राजांना त्राहि त्राहि

केले. धर्माचा नाश करण्याची जणू त्याने प्रतिज्ञा केली.

एकदा नरकामुरावर बंदीबनात आला. तेथे अनेक ऋषि आपल्या यज्ञ-कार्यात मग्न होते. त्यावेळी नरकामुराला ऊर्वशीच्या अटीची आठवण झाली. त्याने ऋषींना विचारले— "तुम्ही कोणाला स्मरून यज्ञ करीत आहात?" ऋषींनी सांगितले— "वेदांच्या आज्ञेनुसार आम्ही इंद्राला स्मरून हा यज्ञ करीत आहोत!"

नरकामुरा रागाने लाल होऊन म्हणाला— "इन्द्र, वरुण, यम, कुबेर इत्यादि सर्वांना मी युद्धात हरवले आहे. त्यांचे राज्य मी जिंकले आहे. आता सगळ्या विश्वाचा अधिपति मी आहे. म्हणून तुम्ही सर्व जण आता माझी उपासना करा. मला नमस्कार करा. मला संतुष्ट कराल तर मी तुमचे सर्व मनोरथ पूर्ण करीन."

ऋषींनी स्पष्टपणे वजावले— "हे सर्वस्वी अनुचित आहे. सर्व लोकांचा शासक तर इन्द्र! तू बोलून-चालून दुष्ट राक्षस. अशा परिस्थितीत आम्ही तुझी पूजा कशी करू शकणार?"

ऋषींचं हे उत्तर ऐकून नरकामुराच्या तळपायाची आग मस्तकाला पोली. त्याने गरजून आपल्या सेवकांना ठकूम दिला— "हे मुनि गर्वाच्या भरात वकवास करीत

आहेत. पांचा हा यज्ञ उखडून टाका." नरकामुराच्या आज्ञेनुसार राक्षसांनी लगेच अग्निकुंडे भरून टाकली, जनावरांची हत्या केली, यज्ञाचे होता, उद्धृष्टाता व अन्य मंडळींना मार-पीट केली, दर्भ जाळून टाकले, यज्ञ-सामग्री इतस्ततः फेकून दिली. शिजविलेले अन्न खाऊन टाकले, सोमरस राखेत ओतून टाकला ति असे अनेक बीभत्ता प्रकार केले. हे सर्व कांड संपवून नरकामुर घरी परत गेला.

यानंतर वसिष्ठ, वामदेव, जावाली, धूम्र, भरद्वाज, मंथन इत्यादि सर्व महा-ऋषि विचार-विनिमयासाठी एकत्र येऊन बसले. या दुष्ट राक्षसां पासून यज्ञाचे रक्षण कसे करावे ही समस्या सर्वांपुढे होती.

या नरकामुरापासून आपले रक्षण करणारे कोणी नसेल तर जिवंत राहणं कठिण होऊन जाईल. खेवटी सर्वांनी निश्चय केला की अवतार-पुरुष श्रीकृष्णच या सर्वांतून आपला उद्धार करायला समर्थ आहे. आता त्यालाच शरण गेले पाहिजे. असा विचार करून सर्व जण द्वारकेच्या रोखाने निघाले.

दक्षिण दिशेला यात्रा करीत बसता वाटेत लागणाऱ्या तीर्थ-स्थानी स्नान करीत सर्व ऋषि भागीरथी पर्यंत पोचले. इथे स्नान करून त्यांनी प्रायश्चित्त केले. अशा वैभवसंपन्न द्वारकापुरीस आले.

या नगरीतील ऐश्वर्य पाहून त्यांना अचानक आश्चर्य वाटले. राजपथावरून



पुढे जात ते राजमहालापर्यंत पोचल. श्रीकृष्णाकडे बातमी पोचली की बदरी-वनातून काही ऋषि त्यांना भेटण्यासाठी आलेले आहेत.

ऋषींच्या आगमनाची बातों समजताच श्रीकृष्णाने प्रद्युम्नाला बोलवले आणि ऋषींचे स्वागत करून त्यांना आदरपूर्वक घेऊन येण्यास सांगितले.

राजमहालाच्या बाहेर येऊन प्रद्युम्नाने ऋषींचे प्रेमाने स्वागत केले आणि त्यांना श्रीकृष्णाच्या समा-सभनात घेऊन आला.

तेथे श्रीकृष्ण एका उच्चासनावर विराजमान झाले होते. श्रीकृष्णाच्या जवळ जात असता मुनींच्या मनात विचार येत होता—“आपल्या सर्व इच्छांची पूर्ति सहज करू शकेल असा श्रीकृष्ण असताना, आपण आजपर्यंत या दुष्ट राक्षसांकडून का बरे अपमानित होत राहिलो? कदाचित् नशीब म्हणतात! उशीराने का होईना, पण आता श्रीकृष्णाची भेट झाली, छान छान झाले! अरण्यात तपस्या करणारांना

या दुष्ट राक्षसामुळे ही श्रीकृष्ण-दर्शनाची सुवर्णसंधि लाभली!”

ऋषींना पाहताच श्रीकृष्ण ताबडतोब आपल्या आसनावरून उठून खाली आले; अर्ध्या आणि पाद्य-पूजा करून त्यांचे प्रेम-पूर्वक स्वागत केले आणि त्यांच्या अनुमतीने पुनः आपल्या आसनावर जाऊन बसले.

श्रीकृष्णानंतर अन्य प्रमुख यादव, मंडळींनी मुनींना नमस्कार केला आणि आपापल्या जागी येऊन बसले.

नंतर श्रीकृष्णाने हात जोडून ऋषींना प्रश्न केला—“आपले यज्ञ निविघ्नपणे संपन्न होत आहेत ना? आपली तपश्चर्या व व्रते सर्व व्यवस्थित चालू आहे? आपण सर्व जण मिळून इथे आलात याचं काही. विशेष कारण असलं पाहिजे अवश्य! माझ्या वर अनुग्रह करून मला कृतार्थ करण्यासाठीच आपण इथे आलेले असणार. आपण जर माझ्याकडे काही कामगिरी सोपवली तर ती स्वीकारण्यास आम्ही एका पायावर तयार आहोत. निःसंकोचपणे सांगा.”



एक खडू-एक देव

उन्हाळ्याच्या दिवसात एक प्रवासी शिवपुरी गावातून पुढे चालला होता. त्याला खूप तहान लागली होती; म्हणून गावशिवेवर दिसलेल्या घरासमोर उभे राहून त्याने पाण्यासाठी हाक दिली.

घरातला मालक त्यावेळी दार बंद करून ठेवून आत देवाची पूजा करत बसला होता. बाहेरची हाक ऐकून तो म्हणाला—“जरा थांबा. मी पूजा करीत आहे. बाहेर ओट्यावर बसा. पूजा संपल्याबरोबर देतो पाणी आणून.”

प्रवासी ओट्यावर बसला. थोड्या वेळाने आतून आरतीची घंटा वाजली. संपलीच पूजा, आता आपल्याला पाणी मिळेल—या विचाराने प्रवासी आनंदला. पण बराच वेळ गेला तरी दार उघडून कोणीच बाहेर आले नाही. लोक हं पाणी. जेजून जरा धीर धरा.” आतला विसरले असावेत पाणी द्यायला, असं

समजून त्याने पुन्हा एकदा पुकारा केला. “आता गणपतीची पूजा झाली, इतर देवांचीही झाली की देतोच पाणी. जरा थांबा.” आतून आवाज आला.

थोड्या वेळाने पुन्हा खणखण घंटा वाजली. प्रवासी जरा वेळ थांबला आणि पुन्हा त्याने पाणी मागितले.

“आताच नवग्रहांची पूजा झाली. बाकी देवांची पूजा संपली की देतो आणून पाणी. जरा वाट पहा.” आतून पुन्हा आवाज आला.

यानंतर पुन्हा एकदा आरतीची घंटा ऐकू आली. पुन्हा जरा वेळ वाट पाहून प्रवासाने हाक मारली.

“आता बालाजीची झाली पूजा; बाकीच्यांची होऊन जाऊ दे; मग देतोच हं पाणी. जेजून जरा धीर धरा.” आतला आवाज पुन्हा बोलला.

श्रीचा भागवत

अशा प्रकारे त्या मालकाचे उत्तर मिळत राहिले, की आता अमक्या-तमक्या देवाची पूजा झाली आणि बाकीच्यांची संपल्यावर पाणी मिळेल, तोवर वाट पहावी.

इकडे तहानेने प्रवाशाचा गळा सुकायला लागला. वेळ कसा काढावा हे त्याला समजेनासे झाले! तिथेच एक कुदळ पडलेली त्याला दिसली. आता जेव्हा घंटा वाजेल, तेव्हा तेव्हा कुदळीने तो ओट्याजवळ एक एक खड्डा खोदू लागला.

थोड्या वेळाने पूजा आटोपून मालक एकदाचा पाणी घेऊन बाहेर आला.

प्रवाशाने खणून ठेवलेले खड्डे पाहून त्याने आश्चर्याने त्याच्याकडे पाहिले.

जरा ही विचलित न होता प्रवासी म्हणाला—“महाराज, मला काय करावे सुचेता. शेंवटी वेळ काढण्यासाठी, जितक्या वेळा आपण आरती केली, तितक्या वेळा मी एक एक खड्डा खणला. माफ करा मला.”

तो मालक यावर चिडून म्हणाला—“डोकं तर फिरलं नाही तुझं! ओट्याजवळ एवढे सारे खड्डे करून ठेवलेस! तुला काही सुचत नव्हतं तर एकाच जागी खणायचं होतंस! एक छोटीशी विहीर बनली असती अन् तुम्ही तहानही मागली असती की!”

आता तो प्रवासीही चिडून रागाने म्हणाला—“बरोबर आहे आपलं म्हणणं! तुम्ही इतक्या सगळ्या देवांची पूजा करण्या-ऐवजी एकाच देवाची केली असतीत तर आतापर्यंत तुम्हाला त्याचा साक्षात्कारही झाला असता!” इतके बोलून, पाणी पिऊन प्रवासी आपल्या वाटेने निघून गेला.

तो गेल्यावर मालक शान्तपणे विचार करू लागला. या सर्व देवांची कमा-कमाने पूजा करण्यापेक्षा कोणा तरी एकाची मनोभावे आराधना केलेली बरी. आता फक्त गणपतीची पूजा करावयाचा त्याने निश्चय केला.



खूब दिवस लोटले. बगदाद शहरात हिन्दबाद नावाचा एक श्रीमन्त व्यापारी रहात असे. तो सगळ्या जगात यात्रा करून आला, परंतु पहाडांच्या मध्ये वसलेल्या एका शहरात तो जखून कधी गेला नव्हता. त्या शहरातला एक माणूस एकदा त्याला भेटला.

हिन्दबादने त्याला विचारले—“तुमच्या शहरात जास्त मागणी कोणत्या वस्तूला असते भाई?” तो प्रवासी म्हणाला—“चन्दनाच्या लाकडाला चांगली मागणी असते तिथे!”

हिन्दबादने आपलं सर्व धन खर्चून चन्दन खरेदी केलं आणि ते गाड्यांवर लादून तो त्या पहाडांच्या गावाकडे निघाला. व्यापारी शहराच्या अगदी जवळ पोचला, आणि आपल्या मेंढ्या हाकत त्यांना घेऊन निघालेली एक म्हातारी त्याला दिसली. तिने

हिन्दबादला पाहूनच ओळखलं, कि हा कोणीतरी परदेशी व्यापारी दिसतोय. तिने त्याला सावध करत म्हटले—“नीट सावध रहा हं बेटा! या शहरातली माणसं पक्की बदमाश अन् चोर आहेत. परदेशी माणसांना तर दिवसाढवळ्या लुटतात ते!” आणि ती निघून गेली.

शहरात घुसताच एका माणसाने खूपसे प्रश्न त्याला विचारले.

हिन्दबादने सांगितले—“मी बगदादचा व्यापारी आहे. या शहरात चन्दनाच्या लाकडाला चांगली मागणी आहे हे ऐकून मी आपला माल विकायला येऊन आलो आहे.”

“कोणा भूखने तुम्हाला ही बातमी दिली? आम्ही लोक तर चन्दनाच्या लाकडाचा सरपण म्हणून उपयोग करतो! आता तुम्हीच सांगा, जळाऊ लाकडाला





कोण किमत देईल जास्त?" असे म्हणून तो माणूस आपल्या वाटेने निघून गेला.

हिन्दवादाला तर कळेनासे झाले, की या माणसाचे म्हणणे खरे की खोटे! तो आपल्या मालासकट एका खाणावळवाली-कडे पोचला आणि त्याने तिथेच मुक्काम ठोकला. नंतर तो जेव्हा घराबाहेरच्या आवारात आला, तेव्हा त्याला एक विचित्र दृश्य दिसले!-वेशीजबळ त्याला भेटलेला माणूस आणखी एका माणसाबरोबर वाहेर भेदानात चूल पेटवून स्वयंपाक करण्यात मग्न आहे; आणि सरपण म्हणून ते चन्दनाच्या लाकडाचा उपयोग करीत आहेत! ते पाहून हिन्दवादाचा धरकाप झाला! त्या

माणसाचं म्हणणं खरंच आहे की! या या शहरात खरोखरीच चन्दनाचा सरपण म्हणून उपयोग करतात असे दिसते! आता आपल्याला सर्व माल विकूनही फक्त थोडीशी चान्दीच हाती येईल!

हिन्दवादा हळूहळू त्यांच्याजवळ पोचला. तेव्हा त्याने विचारले- "विकणार आपला माल आम्हाला?"

"काय किमत छाल याची?" हिन्दवादाने विचारले.

"त्याच वजनाची जी वस्तु मागाल ती देऊ की!" त्या माणसांनी उत्तर दिले. ते कबूल करून, वस्तु नंतर मागून घेईन असे सांगून हिन्दवादाने माल त्यांच्या हवाली केला.

नंतर हिन्दवादा नगरातून फेरफटका करण्यासाठी बाहेर पडला. रस्त्यात एका एकाक्ष माणसाने येऊन एकदम त्याचा हात पकडला आणि तो ओरडू लागला- "लोकहो, इकडे पहा. यानेच माझा एक डोळा फोडला होता. आता यावेळी पळून जाऊ शकणार नाहीस बच्चंमजी!"

अनेक लोकांनी हे ऐकून हिन्दवादाला घेरले. तो विचार आपल्याला सोडवून ध्यायचा प्रयत्न करत म्हणू लागला- "अरे, तू कोण हे सुडा माहीत नाही मला! मी आजपर्यंत तुझा चेहराही पाहिला नाही

कधी! प्रथमच आज मी या गावात येतो आहे; मी कवी फोडला तुझा डोळा?"

परंतु तिथे जमलेल्या लोकांनी एकाक्ष माणसाचीच वाजू घेतली. त्यांनी असा निर्णय दिला की हिन्दवादाने त्याला नुकसानभरपाई द्यावी.

"ठीक आहे, देईन मी." असे म्हणून हिन्दवादाने कशीतरी आपली मुटका करून घेतली.

पण त्या गर्दीत विचान्याच्या पायातली चप्पल तुटली म्हणून जवळच बसलेल्या चांभाराला ती दुस्त कायला सांगितले त्याने.

"काय छाल?" चांभाराने विचारले.

"तू खूश होशील असं काहीतरी देईन मी. ठीक आहे?" चांभाराने हे मानले.

एका पायात चप्पल चालूत चालणं कठीण होतं म्हणून जवळच काही लोक जुगार खेळत असलेले पाहून आपले मनोरंजन करून घेण्यासाठी हिन्दवादा तिथे जाऊन उभा राहिला. थोड्या वेळाने त्याच्या जवळ उभा असलेला इसम त्याला म्हणाला- "तुम्ही लावा नं काही रक्कम!" हिन्दवादानेही त्यात भाग घेतला अन् थोड्याच वेळात तो त्या सर्वांचा कजंदार बनून बसला! यावर त्याला ओत्साहून देणाराने अट घातली- "तू एक तर

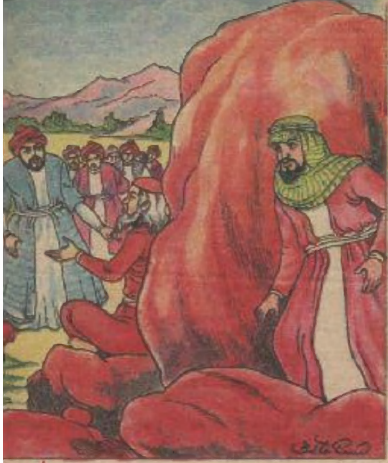


समुद्राचे सर्व पाणी पिऊन दाखव; नाहीतर तुजजवळ जितकं धन आहे ते सर्व वेऊन तरी टाक."

"उवापयंत मला मुदत द्या म्हणजे मी नीट निर्णय घेईन." असे म्हणून आपल्या विचित्र परिस्थितीबद्दल परचात्ताप करीत तो रस्त्यातून भटकू लागला.

रस्त्यात त्याला पुन्हा ती मॅदपावाली म्हातारी दिसली. त्याचा चेहरा पाहूनच म्हातारीने ताडले की काहीतरी गडबड घडली आहे. हिन्दवादानेही आपली रामकहाणी तिला ऐकवली.

"बेटा, या शहरातली माणसं महापापी आहेत. त्यांच्या ठकवाजीबद्दल मी आधीच



तुला सावधगिरीचा इशारा दिला होता. चन्दनाच्या एका तुकड्याची किंमत इथे दहा अक्षरीं इतकी असते. तुझ्याजवळचं लाकूड विकून तुला पुष्कळ सोनं मिळायला हवं होतं. तरी काही हरकत नाही; अजूनही मी सांगते तसं केलंस तर काही उपयोग होऊ शकेल. संध्याकाळपर्यंत तू वेशीजवळ पोचलास तर तिथल्या निजंन स्थानी एक तुला एक आंधळा साधु बसलेला दिसेल. तो खराखुरा साधु नाहीय. तो या शहरातल्या सर्व ठकांचा गुरू आहे. अंधार होताच सर्व ठका त्याच्याकडे जमतात आणि त्याचा सरला घेतात. दिवसभरात आपण केलेल्या कर्तूत्वाचा पाढाही वाचतात

त्याच्यापुढे. तू जर गुप्तपणे त्यांचं बोलणं ऐकू शकलास तर तुला थोडा बहुत लाभ होईल."

अंधार होण्यापूर्वीच हिन्दबाद वेशीकडे निघाला. दाराबाहेर म्हातारीने सांगितलेला आंधळा साधु तेथे एका मोठ्या दगडाला ठेकून बसलेला त्याला दिसला. तो समाधी लावून बसल्यासारखा दिसत होता.

हिन्दबाद जराही चाहूल न लागू देता त्या दगडामागे लपून बसला.

अंधार होताच शहरातली सर्व ठका माणसं एक एक येऊन साधुसमोर भक्तां-सारखी बसली; आणि दिवसभरात आपण केलेल्या लबाडीचा वृत्तान्त सांगू लागली. त्यातच हिन्दबादला ठकवणारे चारही जण होते. प्रत्येकाच्या ठकवाजीची हकिकत ऐकून त्यांच्या बुद्धीबद्दल साधु सावकबावक टीका करी. ती सर्व टीका हिन्दबादने ऐकून ठेवली.

ठकांपैकी एक म्हणाला—"गुरुजी, आज मी एका परदेशी व्यापाऱ्याकडून खूपच स्वस्त भावाने चन्दनी लाकूड मिळवलं."

"काम भाव पडला?" साधुने विचारलं.

"चन्दनाच्या वजनाची काहीही वस्तु त्याने मागावी असे ठरले." ठकाने सांगितलं.

"मग गेलास तू बाराच्या भावात! त्या व्यापाऱ्याचाच जास्त लाभ होईल." साधु म्हणाला.

"असं का म्हणता गुरुजी? त्याने सारी संपत्ति तरी द्यावी असे ठरले चन्दनाच्या भारंभार सोनं मागितलं तरी आहे."

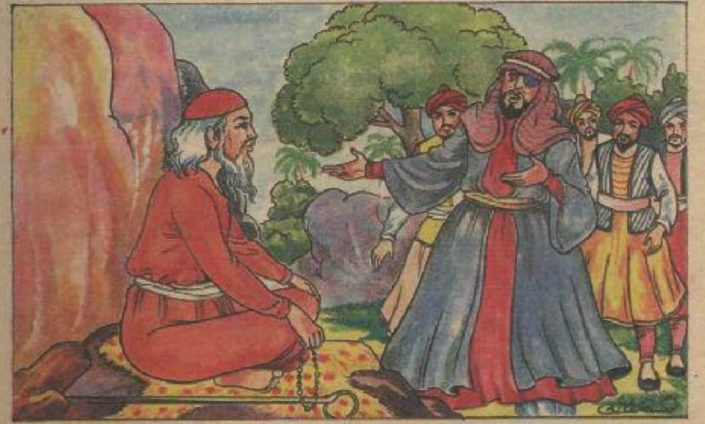
"ते बरोबर आहे. पण समज त्याने स्वस्तच पडेल न?" ठकाने विचारलं.

"ते बरोबर आहे. पण समज त्याने तितक्या वजनाच्या माश्या मागितल्या, अन् त्या सुद्धा निम्या नर आणि निम्या मादी-माश्या; तर? मग काय होईल तुझं?" साधु म्हणाला. हे ऐकून निराश होऊन तो तो ठक तेथून निघून गेला.

नंतर तो एकाक्ष पुढे येऊन म्हणू लागला—"गुरुजी, आज मी एका परदेशी व्यापाऱ्याला चांगलं फसवलं. मी तक्रार केली की याच व्यापाऱ्याने माझा डोळा फोडला आहे. आता अटीप्रमाणे त्याने मला एक डोळा तरी द्यावा किंवा त्याची

"तू तर शुद्ध मूर्ख आहेस! तो व्यापारी तुला अगदी सहज चकवू शकेल. तू जी अट घातली आहेस, ती खरी करण्याकरता तो म्हणेल की त्याचा एक डोळा आणि तुझा डोळा सारख्याच वजनाचा असेल तरच तो तुला डोळा देईल. अन् मग तुझं काय होईल बावळटा? तुझा दुसरा डोळाही जाऊन पक्का आंधळा होशील तू, पण त्याचा एक तरी डोळा वाचेलच ना?" साधु म्हणाला. तो एकाक्षही खाली मान घालून तेथून निघून गेला.

यानंतर पुढे आला चांभार. तो म्हणाला—"गुरु महाराज, आज एका परदेशी



माणसाने एक चप्पल दुरुस्त करायला सांगून म्हणाला की त्याबदल्यात तो मला खुश करील. मी आता त्याची सर्वच संपत्ति मागून घेऊन त्याला पार धुळीस मिळवीन."

"तुम्ही अवकल काय चरायला गेली की काय? तुला एक कवडीही मिळायची नाही यात! समज, तो तुला म्हणेल - आपल्या सुलतानाच्या सर्व शस्त्रांना नाश झाला ना? त्याला सामना देईल असा आता कोणी राहिलाच नाही! ही बातमी ऐकून खूश झालास ना तू?" तुला निरुपायाने म्हणावेच लागेल की - "हां, मी खूश आहे." तसं नाही म्हणालास तर सैनिक तुम्ही हाडं मोडून खिळखिळी करतील मग?" तो चांभारही मनातल्या मनात स्वतःलाच शिब्या देत तिघून गेला.

यानंतर तो जुगारी पुढे झाला - "स्वामीजी, आज मी एकाला जुगारात हरवले आणि अशी अट घातली की, तू हरलास तर समुद्राचं सगळं पाणी पिऊन दाखव किंवा तुम्ही सारी संपत्ति तरी दे."

"तो व्यापारी तुला काही देणार नाही. तो म्हणेल की तू समुद्राचं पाणी तुझ्या ओंजळीत भरून आण, मग दाखवतो मी पिऊन, मग तुझं काय होईल?" साघून विचारले.

हा सारा संवाद हिन्दूवाद आडून ऐकत होता. त्यामुळे त्याच्याशी ठकबाजी करणाऱ्या सर्वांनाच त्याने दुसऱ्या दिवशी सहज चकवले. चन्दनाच्या वजनाच्या अर्ध्या मादी-माश्या देऊ शकत नसल्याने पहिल्या पहिल्या ठकाकडून चन्दनाच्या प्रत्येक तुकड्याची किंमत दहा अशर्फी या दराने किंमत मोजली. याचप्रकारे बाकीचे तीनही ठक बरोबर अट पाळून शकल्याने त्याची माफी मागून आपापल्या रस्त्याने निघून गेले. हिन्दूवादने आपल्या चन्दनाची पुरी किंमत वसूल करून नंतर सर्व शहर घुडून त्या म्हातारीला शोधून काढले, तिला थोडं सोनं बक्षिस दिलं आणि पुन्हा त्या शहरात कधीही पाऊल न घालायचा निश्चय करून मोठ्या खूशीने तो बगदादला निघून गेला.



सुवर्णमुद्रा

एका जमीनदाराच्या गावात एक गरीब शेतकरी रहात असे. त्याची दयनीय अवस्था पाहून जमीनदाराने दया येऊन त्याला गावापासून जरा दूर असलेली एक ओसाड पडलेली जमीन दिली आणि आपल्या आयुष्यभर त्याचा उपयोग करायची परवानगी दिली.

एक दिवस आपलं शेत नांगरत असताना नांगर कडालासा आपटून 'खण्' असा आवाज झाला. तिथे खोदून पहाता त्याला सोन्याच्या मुद्रांनी भरलेला एक हुंडा दिसला!

शेतकऱ्याने विचार केला कि-काही करून, कोणाला दिसू न देता या सुवर्णमुद्रा घरी नेल्या पाहिजेत. कोणाला कळलं तर यातली एकही मोहोर माझ्या हाती लागायची नाही. जमीनदार माझा कान पकडून सगळा हुंडाच नेईल उचलून!

पण हा हुंडा तर जड आहे; एकट्याने घरी नेणं अशक्य आहे! या कामात बायकोची मदत घ्यायला हवी. पण तिच्या तर तोंडात तीळ काही भिजत नाही.

शेतकरी काही अगदीच अडाणी नव्हता. बराच विचार करून त्याने एक योजना आखली. संध्याकाळ होताच त्याने थोडे मासे आणि एक कोंबडी खरेदी केली आणि तो घराकडे वळला. आपल्या घरा-मागे लावलेल्या जाळ्यात त्याने मासे टाकून ठेवले आणि तलावात लावून ठेवलेल्या जाळ्यात कोंबडी ठेवली. नंतर रिकाम्या हाताने तो घरी आला.

"पहा, तुम्ही नेहमीच रिकाम्या हाताने घरी येता! मी आता स्वयंपाक कशाचा करू?" बायको चिडून त्याला म्हणाली.

"तू उगाच ओरडाओरडा नको करस बुवा! मी सकाळीच जाळी लावून ठेवली



कळलं तर सगळं सोनं हातचं जाईल.”
शेतकरी बायकोला म्हणाला.

नंतर रात्री अंधारातच नवराबायको
शेताकडे गेले. शेतकऱ्याने तिथे लाल रंगाचे
पाणी आणि एक डहाळी तयार ठेवली
होती. अंधाराचा फायदा घेऊन त्याने लाल
पाण्यात डहाळी बुचकळून ते पाणी बाय-
कोच्या अंगावर उडवले.

“अरे, हे कसलं पाणी पडतयं!” असे
म्हणत बायकोने मान वर करून आकाशाकडे
पाहिले. पण तेथे तर एकादा डगाचा तुकडाही
दिसत नव्हता. सर्वत्र तारे चमचमत होते!

“दग नसताना हा कसला पाऊस
वाई!” बायकोने शेतकऱ्याला विचारले.

“तुला नाही माहीत? असा दग नसताना
येणारा पाऊस रक्ताचा पाऊस असतो.
घरी गेल्यावर वजेडात बघ नीट आपले
कपडे!” शेतकऱ्याने सांगितले.

“असं असतं होय?” तिने आश्चर्याने
विचारले. आजचा दिवसच एकूण चमत्का-
रांचा दिसतोय!”

नंतर दोघांनी मिळून तो मोहोरांचा
हंडा उचलला आणि ते घराकडे निघाले.
ते जमीनदाराच्या घरामागून जात असताना
तेथून काही गायींचे हंबरणे ऐकू आले.
एकदम दचकून बायकोने विचारले—“हा
कसला आवाज?”

“विशेष काही नाही! जमीनदाराला
भुतांनी उचलून नेलं म्हणून त्याचे नोकर
रडत आहेत.” शेतकऱ्याने सांगितले.

“असं झालं होय?” बायको म्हणाली.
नंतर दोघांनी निविघ्नपणे घरी पोचले.
हंडा शेतकऱ्याने एका ठिकाणी पुरून ठेवला.
बायको दमली होती. पटकन गाढ झोपून
गेली. शेतकरी जागत राहिला. त्याने हंडा
आणि मोहोरा पुन्हा निरनिराळ्या जागी
पुरून ठेवले; आणि तोही झोपून गेला.

सकाळी उठल्यानरोबर शेतकऱ्याची
बायको म्हणाली—“मला द्या नं थोड्याशा
मोहोरा. मला बाजारासून काही साड्या
आणि दागिने आणायचे आहेत. आता
तर आपल्याला पैशांची ददात नाही नं?”

“वेढे, अग असं घडाघड सोनं वगैरे
वापरायला लागलो तर आपलं बिग फुटेल
ना बाहेर!” शेतकरी समजावू लागला.

दोघांच्यात बोलाचाली झाली अन्
त्याचं भांडणात पर्यवसान झालं!

शेतकऱ्याची बायको विहिरीजवळ गेली
आणि तिथे आपल्या शेजारणीला म्हणाली—
“बघ, मासा नवरा कसा कंजूस आहे.”

“का? काय झालं?” शेजारणीने विचारले.

“तू कुणालाही बोलू नकोस. अग
आमच्या शेतात सोन्याच्या मोहोरांनी
भरलेला हंडा सापडलाय. पण मला मात्र
साड्या खरेदी करावल्या एक मोहोर ही
द्यायला तयार नाहीत हे!” शेतकऱ्याच्या
बायकोने तक्रार मांडली.



आहेत; चल पाहू या काय नशिवात
आहे आपल्या!” शेतकरी समजुतीने
बोलला.

दोघांनी घराच्या मागे आले. तिथे
जाळघात मासे मिळाले आणि तलावातल्या
जाळघात पहातात तर कोंबडी अडकलेली!
हा प्रकार पाहून शेतकऱ्याची बायको
आश्चर्यचकित झाली! “वा, वा! हा
काय चमत्कार आहे!” ती म्हणाली.

“अग, हे काहीच नाही. आपल्या
शेतात तर मोहोरांनी भरलेला हंडा
सापडलाय! मध्यरात्री आपण तिथे
जाऊन तो घेऊन येऊ. प्रण हे बघ, ही
गोष्ट अगदी गुप्त रहायला हवी. कोणाला

झालं! दुसऱ्या दिवशी संध्याकाळपर्यंत निम्म्याहून अधिक लोकांना ही वार्ता कळली. नंतर दोन दिवसात जमीनदाराच्या काना-बरही ही वार्ता पोचली. तो रागावून शेतकऱ्याकडे आला आणि त्याला धमकी देत म्हणाला-“दुष्टा, विश्वासघातक्या! तुझ्यावर दया दाखवून तुला मी जमीन दिली. अन् माझ्या जमिनीत सापडलेल्या मोहोरा तुच हडपल्यास होय?”

मनातल्या मनात घाबरत, पण वरकरणी धाडस करून काही माहीत नसल्याचा आव आणत शेतकरी म्हणाला-“ओ? कसला मोहोरांचा हंडा? कोणी बातमी सांगितली मालक तुम्हाला?”

“तू अन् तुझी बायको हंडा घेऊन आलात नं? तिनेच तर गाववाल्यांना हे सांगितलंय!” जमीनदार म्हणाला.

शेतकऱ्याने आपल्या बायकोकडे तीक्ष्ण दृष्टीने पाहिले. यावर ती बावळी नवऱ्याला म्हणू लागली-“असे काय रोखून पहाता आहात माझ्याकडे? आपण दोघं शेतात

गेलो होतो; आणि तो जड हंडा उचलून नाही आणला आपण? त्यात मोहोरा पण नव्हत्या का?”

“तुम्हाला काय वाटतं विसरून गेले मी सर्व? त्याच दिवशी रात्री आपल्याला घराभागाच्या जाळ्यात मासे सापडले आणि तलावातल्या जाळ्यात कोंबडी नाही सापडली?” बायको म्हणाली. तिचं हे बिनबुडाचं बोलणं ऐकून लोक हसू लागले.

“अरे, हसता काय सगळे? त्या रात्री ढग नसतानाच रक्ताचा पाऊस पडला होता. मध्यरात्री भूत जमीनदाराला घेऊन गेले म्हणून त्यांचे नोकर सुद्धा रडत होते!” शेतकऱ्याची बायको म्हणाली.

“शो! वेडो बाई!” अशी टीका करत जमीनदार ताबडतोब तिथून निघून गेला. त्याने हेही जाहीर केले की ही मोहोरांच्या हंड्याची बातमी ही खोटीच असली पाहिजे.

तिथे जमलेल्या बाकीच्या लोकांचाही तिच्या बोलण्यावर विश्वास बसला नाही आणि सर्व जण आपापल्या घरी निघून गेले.



निसर्गातील आश्चर्य :

उडणारा मासा



उडणारा मासा खरं म्हणजे हवेत उडत नाही. हृदयाच्या खालच्या बाजूला असलेले पंख उघडून आपल्या शेपटीने पाण्याला जोरात दूर सारून गतीने पाण्याच्या वर येऊन १२-१४ सेकंद उडत दुसऱ्या जागी पाण्यात जाऊन पडतो.

उंच झाडे



कॅलिफोर्नियातील कोस्ट रेडवूड (सीक्वोया सॅंपर वीरन्स) नावाच्या जातीची झाडे जगात सर्वाधिक उंच वाढतात. ही झाडे ३६७.८ फुट उंची पर्यंत वाढतात.

दीर्घायुषी कासवे

पाठीचा कणा असणाऱ्या प्राण्यात कासव सर्वात अधिक काळ जिवंत राहते. काही कासवे १६० वर्षांपर्यंत जीवित राहिल्याचे सांगतात. सबळ पुराव्याचे आधारे काही कासवे ११६ वर्षे मात्र निविचत जगलेली आहेत.

